



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

**П Р И К А З**

от 01.11.2023 г.

№ 1210

г. Лабинск

**О проведении муниципального этапа конкурса  
«Учитель года Кубани – 2024»**

В целях поддержки инновационной деятельности, распространения педагогического опыта лучших учителей муниципального образования Лабинский район, развития и расширения профессиональных контактов, внедрения новых педагогических технологий в систему образования района, роста престижа учительской профессии п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный этап конкурса «Учитель года Кубани - 2024» в период с 20 ноября по 8 декабря 2023 года.

2. Утвердить:

1) положение о муниципальном этапе конкурса «Учитель года Кубани – 2024» согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

2) состав организационного комитета, совета консультантов, жюри муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани – 2024» согласно приложению № 2 к настоящему приказу;

3) смету расходов на проведение муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани – 2024» согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

3. Отделу общего среднего образования управления образования (Королевой Н.С.), администрации муниципального образования Лабинский район муниципальному казенному учреждению дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска муниципального образования Лабинский район (Клименко С.И.) организовать проведение муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани – 2024», включив в него номинации «Учитель года Кубани по кубановедению» и «Учитель года Кубани по основам православной культуры».

4. Директору муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска муниципального образования Лабинский район Клименко С.И. в целях подготовки конкурсантов организовать работу клуба «Учитель года Кубани – 2024», провести 14 ноября 2023 года установочный семинар для участников конкурса (на базе МКУ ИМЦ г. Лабинска в 14.00).

5. Директору муниципальной автономной образовательной организации дополнительного образования Центр творчества города Лабинска муниципального образования Лабинский район имени Д. Шервашидзе

Харлановой А.И. организовать проведение церемонии закрытия (сценарий, музыкальные номера, подготовка ведущих) конкурса «Учитель года Кубани – 2024».

6. Руководителям образовательных организаций муниципального образования Лабинский район представить на конкурс не менее одного участника от каждой организации, провести работу по подготовке участников.

7. Определить МОБУ СОШ № 2 им. Н.Я. Василенко города Лабинска Лабинского района, МОБУ СОШ № 3 им. Е.В. Хлудеева г.Лабинска Лабинского района, МОБУ СОШ № 4 им. В.Г. Вареласа г. Лабинска Лабинского района, МОБУ СОШ № 9 им. И.Ф. Константинова г. Лабинска конкурсными площадками.

8. Директору МКУ ЦБ УО Лабинского района Олейниковой И.Н. выделить субсидию на проведение муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани – 2024» в соответствии со сметой (прилагается). Обеспечить заключение соглашения.

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования Круглякову Е.В.

10. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования  
Лабинского района



Н.Е. Маршалко

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о муниципальном этапе всероссийского конкурса педагогического мастерства «Учитель года Кубани – 2024»**

Муниципальный этап всероссийского конкурса педагогического мастерства «Учитель года Кубани – 2024» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Лабинский район, муниципальным казенным учреждением дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска муниципального образования Лабинский район. Конкурс включает основную номинацию и две региональные номинации: «Учитель года Кубани по кубановедению» и «Учитель года Кубани по основам православной культуры».

#### **1. Цели и задачи Конкурса**

Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых работников образования, повышения их профессионального уровня, расширения сотрудничества творчески работающих учителей, в целях пропаганды передового и инновационного педагогического опыта.

#### **2. Участники Конкурса**

**В основном Конкурсе** участвуют учителя, основным местом работы которых является общеобразовательная организация.

**В номинации «Учитель года Кубани по кубановедению»** принимают участие учителя кубановедения общеобразовательных организаций.

**В номинации «Учитель года Кубани по основам православной культуры»** принимают участие преподаватели основ православной культуры, ведущие педагогическую деятельность в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования для детей.

В период участия в заключительном этапе Конкурса за всеми педагогами сохраняется заработная плата по основному месту работы.

#### **3. Содержание Конкурса**

Конкурс включает различные формы определения уровня профессиональной компетентности участников.

Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку профессиональных качеств конкурсанта. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, использование современных образовательных технологий, коммуникативные и рефлексивные способности, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

#### 4. Критерии оценки

Конкурсные испытания проводятся согласно следующим критериям:

- фундаментальное знание учебного предмета, широта кругозора в области межпредметных связей;
- профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;
- методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентности;
- инновационный опыт и потенциал, эффективность использования современных образовательных технологий;
- высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя; воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;
- общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации.

Наряду с общими критериями конкурсные испытания для участников региональных номинаций проводятся дополнительно по следующим критериям.

**В номинации «Учитель года Кубани по кубановедению»** учитываются:

- воспитание школьников на идеалах патриотизма и гражданственности, примерах и образцах служения родному Отечеству;
- умение опираться в педагогической практике на национально-культурное наследие казачества и народов Кубани;
- современный (интегрированный) подход к преподаванию кубановедения.

**В номинации «Учитель года Кубани по основам православной культуры»** учитываются:

- использование в педагогической практике духовно-нравственных традиций православной культуры;
- убедительное раскрытие культурологической, воспитательной и духовно-нравственной основы предмета;
- умение взаимодействовать с социальными партнерами (отделами религиозного образования и катехизации епархий Кубанской митрополии Русской Православной Церкви, учреждениями культуры, общественными организациями Краснодарского края).

#### 5. Порядок проведения Конкурса

##### 5.1. I этап - в образовательных организациях

В ходе этого этапа выявляются победители из числа творчески работающих учителей, имеющих высокий профессиональный рейтинг у коллег, учащихся, их родителей.

Конкурс проводится только в тех образовательных организациях, где имеется не менее двух участников. При отсутствии конкурентной среды в образовательной организации кандидатуру заявляет орган самоуправления (совет образовательного учреждения, попечительский совет, управляющий совет или др.), обеспечивающий государственно-общественный характер

управления образовательным учреждением; профессиональная педагогическая ассоциация или объединение, созданные в установленном порядке (предметные методические объединения, ассоциации по образовательным технологиям, профессиональные союзы и др.) (далее – заявители).

Победитель этого этапа Конкурса или кандидатура, представленная выше перечисленными заявителями, участвует во II этапе.

### **5.2. II этап - муниципальный**

По результатам испытаний определяются победители Конкурса на муниципальном уровне.

### **5.3. Требования по конкурсному участию**

Для участия в конкурсе администрация школ официальным письмом направляет в оргкомитет муниципального профессионального конкурса «Учитель года Кубани» в 2023 году следующие материалы: заявку до 14 ноября 2023 года на адрес электронной почты [lab\\_imc@mail.ru](mailto:lab_imc@mail.ru) (разделив по номинациям заявляемых участников, указав их должность, телефон, адрес личной электронной почты).

### **Основной Конкурс состоит из:**

1.1. Первый этап «**Методическое портфолио**» включает 3 конкурсных задания: «**Медиавизитка**», «**ТЕД выступление**» и «**Метапредметная олимпиада**».

1.1.1. Конкурсное задание «**Медиавизитка**».

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного задания: **видеоролик** продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и об образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайтах ОО Лабинского района, своих личных сайтах (на конкурс присылают активную ссылку на адрес электронной почты: [lab\\_imc@mail.ru](mailto:lab_imc@mail.ru)).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

**Критерии оценивания конкурсного задания:**

1) Содержательность представленной информации (обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость, - показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации, - выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире, - демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом, - определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности, -

2) Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности (-демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки, - привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности, - демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся, - логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве, - целесообразно использует визуализацию и художественные приемы).

1.1.2. **Конкурсное задание «ТЕД выступление»** включает в себя:

представление педагогического опыта (приёма, метода, технологии, формы и т.п.) в стиле TED (до 3 мин);

представление предметной темы (на выбор участника) в стиле ТЕЭ (до 3 мин);

творческое задание «Стендап-рефлексия» (1 мин);

3) «Представление педагогического опыта».

Формат и регламент конкурсного задания: **видеоролик** с представлением педагогического опыта продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайтах ОО Лабинского района, своих личных сайтах (на конкурс присылают активную ссылку на адрес электронной почты: [lab\\_imc@mail.ru](mailto:lab_imc@mail.ru)).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

1) Исследовательская деятельность (демонстрирует соответствие цели, задач и результатов работы, - демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач);

2) Коммуникативная и языковая культура (демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, - соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами);

3) Актуальность и реалистичность решений (представляет актуальный педагогический опыт с элементами новизны, применяет практико-ориентированный подход, - демонстрирует высокий уровень владения приемом сторителлинг гайд);

4) Результативность и продуктивность (умеет анализировать полученные результаты, - демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает тайминг по выступлению);

5) Творчество и оригинальность в представлении опыта (демонстрирует энтузиазм, увлеченность и креативность подачи информации, - демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность педагогического опыта).

### 1.1.3. «Представление предметной темы».

Цель: демонстрация профессионального педагогического мастерства в передаче опыта по организации учебной деятельности.

Формат и регламент конкурсного задания: **видеоролик** с представлением предметной темы продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайтах ОО Лабинского района, своих личных сайтах (на конкурс присылают активную ссылку на адрес электронной почты: lab\_imc@mail.ru).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, включающим набор показателей. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

Критерии	Показатели
1. Исследовательская деятельность	Демонстрирует высокий уровень целеполагания, постановки задач и описания результатов работы
	Демонстрирует обоснование выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач
2. Коммуникативная и языковая культура	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности
	Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами

3. Актуальность и реалистичность решений	Представляет актуальный педагогический опыт с элементами новизны. применяет практико-ориентированный подход
	Демонстрирует высокий уровень владения приемом сторителлинг-гайд
4. Результативность и продуктивность	Умеет анализировать полученные результаты
	Демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает тайминг по выступлению
5. Творчество и оригинальность в представлении опыта	Демонстрирует энтузиазм, увлеченность и креативность подачи информации
	Демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность педагогического опыта

#### 1.1.4. «Стендап-рефлексия»

Цель: демонстрация педагогической миссии, идей, новаций, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта учителя;

Формат и регламент конкурсного задания: **видеоролик** с представлением рефлексии продолжительностью до 1 минуты.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайтах ОО Лабинского района, своих личных сайтах (на конкурс присылают активную ссылку на адрес электронной почты: lab\_imc@mail.ru).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, включающим набор показателей. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 8 баллов.

Критерии	Показатели
1. Умение проводить рефлексию своей педагогической деятельности, раскрыть профессиональный и личностный потенциал	Умеет проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов Владеет методами и приемами проведения рефлексии Демонстрирует целесообразность выбранных методов и приемов самоанализа



2. Востребованность и эффективность образовательных инициатив и практик педагога	Обосновывает актуальность той или иной педагогической миссии, идеи, новации, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта учителя Проводит оценку эффективности образовательных инициатив, практик и их успешного внедрения и реализации в современных реалиях
3. Своеобразие и оригинальность	Демонстрирует креативность и индивидуальный стиль подачи информации
4. Формы презентации, общая культура презентации и визуализации	Высокий уровень визуализации представленного материала Транслируемый материал выстроен логично с законченной сюжетной линией

### 1.1.5. Конкурсное задание «**Метапредметная олимпиада**».

Цель: оценить знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Формат конкурсного задания: задание олимпиады нестандартно, оно предполагает знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Задание выполняется 23 ноября 2023 года. Оценка выполнения конкурсного задания - согласно критериям оценивания по каждому предмету отдельно.

## 2. Конкурсное задание «**Учитель - Профессионал**» включает три конкурсных задания: «**Методическая мастерская**», «**Урок**» и «**Классный час**».

### 2.2.1. Конкурсное задание «**Методическая мастерская**».

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС).

Формат конкурсного задания: устное представление конкурсантом своего педагогического опыта. Конкурсант в тезисной форме излагает свои методические подходы, основанные на опыте работы. Представление сопровождается мультимедийной презентацией или другими формами подачи информации, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника, используемых им технологий и методик. Регламент выступления - до 10 мин, ответы на вопросы членов жюри и зрителей (по 2 вопроса каждому участнику) - до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 15.

Критерии оценивания конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Критерии	Показатели
1. Результативность и практическая применимость	<p>Транслирование методики и технологии преподавания</p> <p>Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)</p> <p>Соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами</p> <p>Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта</p> <p>Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала</p>
2. Коммуникативная культура	<p>Умение вести диалог</p> <p>Точность и полнота ответов на вопросы экспертов.</p> <p>Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам</p> <p>Целеполагание и проведение рефлексии</p> <p>Толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения</p>
3. Оригинальность и творческий подход	<p>Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания</p> <p>Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач</p> <p>Проявление индивидуальности и отход от шаблонов</p> <p>Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы</p> <p>Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал</p>
4. Научная корректность и методическая грамотность	<p>Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта</p> <p>Точность и корректность использования педагогической терминологии</p> <p>Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов)</p> <p>Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся</p> <p>Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания</p>
5. Информационная и языковая грамотность	<p>Удачная и разнообразная визуализация информации</p> <p>Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства</p> <p>Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных)</p> <p>Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)</p> <p>Педагогический кругозор и общая эрудиция</p>

### 2.2.2. Конкурсное задание «Урок».

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного задания: урок по предмету. Регламент - 35 минут, самоанализ урока и вопросы жюри - 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оценивается от 0 до 10 баллов. В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл - 100.

Критерии оценивания конкурсного задания: предметное содержание, организационная культура, творческий подход к решению методических/профессиональных задач, психолого-педагогическая и коммуникативная культура, инновационная составляющая профессиональной деятельности, информационная и языковая грамотность, мотивирование к обучению, профессионально-личностные качества, результативность, рефлексия проведенного урока (самоанализ).

Критерии	Показатели
1. Предметное содержание	Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания
2. Организационная культура	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся

3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	<p>Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес</p> <p>Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность</p> <p>Стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности</p> <p>Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке</p>
4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	<p>Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)</p> <p>Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям</p> <p>Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения</p> <p>Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок</p> <p>Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся</p>
5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	<p>Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока</p> <p>Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения</p> <p>Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся</p> <p>Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.)</p> <p>Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)</p>
6. Информационная и языковая грамотность	<p>Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации</p> <p>Использует различные способы структурирования и представления учебной информации</p> <p>Точно и корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>Не допускает фактических ошибок</p> <p>Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок</p>
7. Мотивирование к обучению	<p>Использование различных способов мотивации</p> <p>Умение заинтересовать и удивить</p> <p>Системность и последовательность мотивации на уроке</p> <p>Доброжелательная атмосфера</p> <p>Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся</p>
8. Профессионально-личностные качества	<p>Демонстрирует активность, уверенность в себе, эмоциональную устойчивость, артистизм и способность к творчеству, высокий уровень общей культуры</p>

9. Результативность	<p>Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов</p> <p>Обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся</p> <p>Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Эффективно реализует учебную коммуникацию</p> <p>Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества</p>
10. Рефлексия проведенного урока(самоанализ)	<p>Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его</p> <p>Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока</p> <p>Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока</p> <p>Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока</p> <p>Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов</p>

### 2.2.3. Конкурсное задание «Классный час».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного задания: классный час.

Регламент проведение мероприятия - 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного классного часа	<p>Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций</p> <p>Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты</p> <p>Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся</p> <p>Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры</p> <p>Обеспечивает реализацию содержания классного часа на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся</p>
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	<p>Выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся</p> <p>Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении классного часа</p> <p>Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся</p> <p>Стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам</p> <p>Демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей</p>

<p>3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач</p>	<p>Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач  Ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации  Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения  Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем  Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися</p>
<p>4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач</p>	<p>Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему классного часа  Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции  Способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям  Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально ответственной позиции  Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся</p>
<p>5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность</p>	<p>Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка.  Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры  Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь», отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно  Демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом  Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости</p>

### 3. Конкурсное задание «Учитель - Профессионал» включает

#### 3.1.1. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного задания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий

является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания
	Показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов
	Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии
	Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость
	Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта	Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики
	Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов
	Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах
	Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности
	Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике
3. Продуктивность и результативность мастер-класса	Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов
	Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания
	Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений
	Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду
	В процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура	Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами
	Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык
	Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру
	Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личном и
	Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы
5. Творческий подход и организация обратной связи	Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации
	Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач
	Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры
	Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь
	Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса

**«Номинация «Учитель года Кубани по кубановедению» состоит из:**

**1. Конкурсное задание «Методическое портфолио»** включает 2 конкурсных задания: «**Метапредметная олимпиада**» и «**Методическая система учителя кубановедения**».

**1.1.1. Конкурсное задание «Метапредметная олимпиада».**

Цель: оценить знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Формат конкурсного задания: задание олимпиады нестандартно, оно предполагает знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Задание выполняется 12 декабря 2022 года. Оценка выполнения конкурсного задания - согласно критериям оценивания по каждому предмету отдельно.

**1.1.2. Конкурсное задание «Методическая система учителя кубановедения».**

Цель: презентация конкурсантами своего педагогического опыта, демонстрация способности к осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее - Концепция) и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.

Формат конкурсного задания: **видеоролик**, продолжительностью до 7 минут, в котором конкурсант представляет педагогический опыт, демонстрирует свою методическую систему работы, излагает свои методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться различными формами подачи информации, содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника, используемых им технологий и методик. Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x 1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайтах ОО Лабинского района, своих личных сайтах (на конкурс присылают активную ссылку на адрес электронной почты: lab\_imc@mail.ru).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по 2 критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов,



где 0 баллов — «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл - 20 баллов.

Критерии	Показатели
Содержательность представленной информации	Прослеживается логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и
	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, комментирует их значимость.
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования. показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности через предмет
	Убедительно аргументирует и методически обосновывает эффективность педагогического опыта.
	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность через авторские дидактические находки.
Результативность и практическая применимость	Показывает применение своих методик на практике. Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных).
	Прослеживается воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя.
	Технологичность и возможность транслирования
	Демонстрирует использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности
	Демонстрирует связь урочной и внеурочной деятельности.

### 1.2.1. Конкурсное задание «Урок».

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного задания: урок по предмету «Кубановедение».

Регламент проведения урока - 35 минут, самоанализ урока и вопросы жюри - до 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 10 баллов. В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл - 100.

Критерии оценивания конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры,

метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Критерии	Показатели
Информационная и языковая грамотность	Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся. Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)
Результативность	Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации). Соотнесение действий с планируемыми результатами
Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приёмов. Новизна и оригинальность подходов. нестандартность и индивидуальность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности. Разнообразие способов работы с информацией и
Критерии	Показатели Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)
Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на уроке. Доброжелательная атмосфера. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся. Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и
Рефлексия и оценивание	Объективность и открытость оценивания. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока. Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов.
Организационная культура	Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся. создание возможностей для инклюзивного
Эффективная коммуникация	Взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения. Способность учителя задавать модель коммуникации на уроке. Использование вопросов на понимание. Развитие умений учащихся формулировать вопросы. Развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при

Ценностные ориентиры	Воспитательный эффект деятельности учителя на уроке. Обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. Уважение достоинства учащихся. Обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного
Метапредметность и межпредметная интеграция	Использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания. Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей. Системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов. Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование мета-
Самостоятельность и творчество	Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.). Создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий. Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке

2.3. Третий этап «Учитель - мастер» состоит из двух конкурсных заданий: «Мастер - класс», «Решение учебной задачи».

#### 3.5.1. Конкурсное задание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала, транслирование методик и технологий преподавания предмета «Кубановедения».

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация, способ трансляций на сцене образовательных технологий. Регламент проведения конкурсного задания - до 20 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 10 баллов. Максимальный общий балл - 100.

Критерии оценивания конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

Критерии	Показатели
Актуальность и методическое обоснование	Доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. Убедительность и аргументированность педагогической позиции. Оригинальность и новизна технологий, методов и приемов. Технологичность и практическая применимость. Разнообразие подходов и их грамотное сочетание

Инновационная составляющая представляемого опыта	Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте. Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте. Демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта, индивидуальный стиль педагогической деятельности
Исследовательская компетентность и культура	Видение актуальных и нестандартных проблем в образовании. Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы. Понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов. Выход за пределы одного учебного предмета - широта видения. Использование сравнительных
Коммуникативная культура	Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. Способность задавать модель коммуникации. Толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения. Владение культурными нормами и традициями (в том числе и своего региона). Эффективные механизмы обратной
Рефлексивная культура	Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты. Осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте. Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы
Информационная и языковая культура	Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме. Разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов). Структурирование информации в разных форматах. Удачная обработка и представление информации. Грамотность речи.
Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	Понимание ценностных аспектов образования. Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям. Поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности
Мегапредметность и межпредметная интеграция	Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал. Доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации). Системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции
Развивающий характер и результативность	Опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию. Поддержка индивидуальных образовательных маршрутов. Учет разнообразных образовательных потребностей. Использование инклюзивного подхода. Разнообразие результатов (предметные,
Практическая значимость и применение	Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией. Обозначает роль и место демонстрируемой технологии/ методов/ приемов в собственной методической системе. Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов

#### 2.4. Конкурсное задание «Разработка учебных задач».

Цель: умение разрабатывать задачи на формирование разных видов результатов освоения образовательной программы с учетом ФГОС НОО и ФГОС ООО, согласно рабочей программе по кубановедению.

Регламент проведения конкурсного задания - до 10 минут, вопросы жюри - до 5 минут.

Формат конкурсного задания: разработка учебных задач для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы по кубановедению на примере одной темы, представленной в учебнике.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный балл - 25.

Критерии	Показатели
Структура учебной задачи	Мотивация, постановка цели. Умение поставить условия в виде различной информации и вопроса, связанного с определенными учебными действиями.
Проектирование системы учебных задач.	Демонстрирует систему учебных задач. Учебные задачи обеспечили достижение ближайших целей урока. Даст чёткие инструкции по выполнению заданий.
Формирование УУД	Формирует искомые результаты обучения (личностные, мета- предметные, предметные). Организованы различные виды деятельности обучающихся.
Информационная и языковая грамотность	Демонстрирует свободное владение профессиональной терминологией. Использует различные способы структурирования и представления информации.
Учет психологического компонента при разработке учебных задач/ заданий	Задачи имеют эмоциональную окраску (содержат занимательные примеры, опыты), соответствуют учебным и возрастным возможностям учащихся, обеспечивают коммуникацию учащихся.

#### 2. Конкурсное задание «Учитель - Профессионал» включает два конкурсных задания: «Урок» и «Внеурочное мероприятие».

##### 2.1. Конкурсное задание «Урок».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного задания: урок по предмету. Регламент - обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока - 15 минут, проведение урока — 35 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри — до 10 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом и заявляется в информационной карте участника.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется

по 10 критерия, каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл - 50.

Критерии оценивания конкурсного задания:

1). Разработка, обоснование и представление урока (конкурсант формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся, определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами, определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся, планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием, представляет разработанный проект урока целостно и наглядно);

2) Предметное содержание (реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета, реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность, демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета, выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся, демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания);

3) Организационная культура (обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами, обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока, демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией, дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы, целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся);

4) Творческий подход к решению методических/профессиональных задач (включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес, использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность, стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся, использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности, демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке);

5) Психолого-педагогическая и коммуникативная культура (раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания, выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям, грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения, минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок, создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся);

6) Инновационная составляющая профессиональной деятельности (демонстрирует инновационность в отборе содержания урока, демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения, демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся, целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет), целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео);

7) Информационная и языковая грамотность (использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации, использует различные способы усвоения учебной информации, не допускает фактических ошибок, не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок);

8) Профессионально-личностные качества (демонстрирует активность, демонстрирует уверенность в себе, демонстрирует эмоциональную устойчивость, демонстрирует артистизм и способность к творчеству, демонстрирует высокий уровень общительности);

9) Результативность (осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов, обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся, обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий, эффективно реализует учебную коммуникацию, обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества);

10) Рефлексия проведенного урока (самоанализ) (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его, осуществляет поэтапный анализ проведенного урока, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока, обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока), точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри).

## 2.2. Конкурсное задание «Внеурочное мероприятие».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Формат конкурсного задания: внеурочное мероприятие. Регламент - проведение мероприятия - 30 минут, самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного

общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день проведения конкурсного испытания «Урок».

Тему внеурочного мероприятия и форму его проведения (классный час занятия в школьных кружках, студиях, секциях и т.п.) участник конкурса выбирает самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 40.

Критерии оценивания конкурсного задания:

1) Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия (тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности, тема внеурочного мероприятия соответствует возрасту обучающихся, выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества, выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации, тема интересна обучающимся и актуальна для них);

2) Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия (формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлениями внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся, выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся, определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия, демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия, создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия);

3) Межпредметное ценностно ориентированное содержание (обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия, обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия, реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся, представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества с учетом возраста обучающихся, обеспечивает ориентацию содержания на базовые национальные ценности российского общества);

4) Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач (применяет нестандартные (оригинальные) методы, приемы, формы воспитательной работы, целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео), демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания, включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект, демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям);

5) Психолого-педагогическая и коммуникативная культура (создает условия для совместной деятельности обучающихся, выстраивает



коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным и индивидуально-психологическим особенностям, создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся, минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок, создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов);

6) Организация и проведения внеурочного мероприятия (реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия, применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность, обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия, обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения, обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия);

7) Информационная и языковая грамотность (использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации, использует различные способы структурирования и представления информации, корректно использует профессиональную терминологию, не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических), создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся);

8) Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ) (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его, осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия, объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия, точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри);

### **3. Конкурсное задание «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области передачи собственного инновационного педагогического опыта, в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик. Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 50.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

1) Актуальность и методическая обоснованность (формулирует основные идеи своего педагогического мастерства, методически обосновывает основные идеи своего педагогического опыта, формулирует актуальность

демонстрируемой педагогическую технологию /методов/приемов, обосновывает эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов, демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, современных педагогических технологий и методик);

2) Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса (демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества, демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования, акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта, обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества, обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений);

3) Метапредметность и межпредметный характер (демонстрирует понимание метапредметного подхода в образовании, применяет метапредметный подход в представлении своего опыта, демонстрирует знание основ межпредметной интеграции, обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса, демонстрирует технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области);

4) Инновационная составляющая представляемого опыта (выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте, аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте, демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта, демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности, демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса));

5) Практическая значимость и применимость (демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией, обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/приемов в собственной методической системе, опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/методов/приемов, демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/методов/приемов, предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов в практической деятельности участников мастер-класса);

6) Творческий подход к представлению опыта (демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт, проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией, включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории, демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией, демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории);

7) Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие

с аудиторией (учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией, обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса, обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса, соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения, минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок);

8) Информационная и языковая культура (демонстрирует свободное владение содержанием, использует оптимальные объем и содержание информации, использует различные способы структурирования и представления информации, точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических));

9) Результат мастер класса (решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов, убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта, эффективно реализует профессиональную коммуникацию, создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата, создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками);

10) Рефлексивная культура (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его, осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса, объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса, точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри).

#### **4. Конкурсное задание «Образовательный проект».**

Цель, демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения актуальных запросов участников образовательных отношений, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа из участников конкурса в режиме реального времени создают проект, направленный на решение проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательной организаций.

Регламент - представление жюри конкурса проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательной организации - до 15 минут; разработка проекта и его оформление в электронном и/или другом формате для представления - не более 2 часов; представление (защита) проекта на сцене - 15 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Проблемная ситуация, актуальная для общеобразовательных организаций, представляется участникам конкурса в присутствии членов жюри. Во время ее представления каждый из участников имеет право задать уточняющие вопросы представляющему проблемную ситуацию.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 25.

Оценивается индивидуальное участие каждого участника в групповой разработке и представлении образовательного проекта.

Критерии оценивания конкурсного задания:

1) Определены проблема и цели проекта (определена и четко сформулирована проблема представленной педагогической ситуации, актуальная для образовательной организации, определена и четко сформулирована цель проекта, сформулировано четкое видение планируемого результата, обозначены возможные риски недостижения планируемого результата, обозначены задачи, решаемые в ходе совместной деятельности);

2) Убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений (предлагаемые решения адекватны исходной проблеме представленной педагогической ситуации, предлагаемые педагогические решения адекватны планируемому результату, предлагаемые решения демонстрируют широту видения проблемы, предлагаемые педагогические решения учитывают интересы всех участников образовательных отношений, выбрана оптимальная форма представления);

3) Инновационный подход к решению поставленной проектной задачи (в ходе разработки проекта акцентированы новые аспекты обсуждаемых профессиональных вопросов выделена инновационная составляющая, в представленном проекте продемонстрирована перспектива позитивных изменений, возможных в случае его реализации, представленный проект разработан с учетом современных методики и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности);

4) Полнота, реализуемость и реалистичность проекта (проект обладает структурной целостностью и полнотой, в проекте учтены запросы всех участников образовательных отношений, проект предлагает вариативные обоснованные решения педагогической ситуации, актуальной для образовательной организации, в проекте обосновывается реалистичность достижения планируемых результатов, предлагаются конкретные рекомендации по использованию проекта в практической деятельности образовательной организации);

5) Коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта (конкурсант демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, конкурсант демонстрирует способность анализировать проблему, обозначать задачи и удерживать их в фокусе внимания на протяжении всей работы группы, конкурсант продуктивно участвует в работе группы на разных этапах разработки проекта, конкурсант точно и корректно использует профессиональную терминологию, конкурсант соблюдает нормы культуры речи).

**Номинация «Учитель года Кубани по основам православной культуры» состоит из:**

1. Конкурсное задание «Методическое портфолио» включает 2 конкурсных задания: «Медиавизитка» и «Цифровой образовательный ресурс».

1.1.1. Конкурсное задание «Медиавизитка».

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте преподаваемого предмета «Основы православной культуры», духовно-нравственного воспитания и специфики образовательной организации, в которой работает педагог.

Формат и регламент конкурсного задания: **видеоролик** продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайтах ОО Лабинского района, своих личных сайтах (на конкурс присылают активную ссылку на адрес электронной почты: lab\_imc@mail.ru).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

Критерии	Показатели
1. Содержательность представленной информации	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации
	Выражает личностное отношение к роли педагога в вопросах духовно-нравственного воспитания и образования в современном мире Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся. Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве. Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы

### 1.1.2. Конкурсное задание «Создание цифрового дидактического ресурса»

Цель: демонстрация способности к анализу и оцениванию духовно-нравственных категорий с использованием информационно-коммуникационной технологии для реализации духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Формат конкурсного задания: представление ресурса, **видеоролика**, интерактивного пособия, игры и др. (регламент - 5 минут). Видеоролик представляет собой динамическую видеопрезентацию учителя и может включать фрагменты общения с детьми на уроке и вне его. Видеоролик, интерактивное пособие, игра носит социальный характер. Возможно звуковое сопровождение, микроинтервью. Ролик может содержать закадровый дикторский текст, музыкальное сопровождение. Съемки необходимо осуществлять с помощью цифровой видеокамеры. Презентационный видеоролик представляется на флеш-карте, видеоролик конкурсанты размещают на сайтах ОО Лабинского района, своих личных сайтах (на конкурс присылают активную ссылку на адрес электронной почты: [lab\\_imc@mail.ru](mailto:lab_imc@mail.ru)).

Цифровой дидактический ресурс не должен быть ранее представлен на других конкурсах (быть призером, победителем, участником других мероприятий). Содержание ресурсов не должно противоречить законодательству РФ.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 7 баллов. Максимальный общий балл - 35.

Критерии оценивания конкурсного задания: обоснование аргументации, новизна и проблематичность представленного материала, социальная направленность, результативность и практическая значимость, оригинальность авторского замысла.

Критерии	Показатели
Обоснование аргументации	Знание и понимание современных тенденций в области образования и телекоммуникации. Широкий профессиональный кругозор.
Новизна и проблематичность представленного материала	Глубина раскрытия темы, оригинальность путей ее решения. Использование современных информационно-коммуникационных технологий
Соответствие цели и задачам конкурса	Наличие цели работы, четко выраженной идеи, авторской позиции. Соответствие содержания ресурса заявленным возрастным особенностям учащихся. Социальная значимость
Результативность и практическая значимость	Практическая направленность работы - возможность использования ресурса в практике работы педагогов по духовно-нравственному обучению и воспитанию. Полнота раскрытия темы. Логичность изложения информации. Достижение поставленных целей и задач
Оригинальность авторского замысла	Наличие сюжета, композиции, системы образов. Ответственность за соблюдение авторских прав (материалов, использованных в нем). Оригинальность сценария, идеи, содержания работы

**2. Второй этап Конкурса состоит из трех туров.**  
**Первый тур второго этапа «Учитель - профи» включает два конкурсных задания: «Публичная лекция» и «Урок (учебное занятие)».**

**2.1.1. Конкурсное задание «Публичная лекция».**

Цель: демонстрация способности к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в решении современных социокультурных проблем образования в формате открытого публичного выступления.

Формат конкурсного задания: публичная лекция, отражающая видение участником конкурса основных тенденций и проблем развития современного школьного образования по вопросам духовно-нравственного воспитания, демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, примерной программы воспитания, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Умение вести профессиональный диалог с аудиторией. Регламент - до 7 минут.

Тематическая направленность публичной лекции определяется Оргкомитетом конкурса и доводится до сведения участников накануне конкурсного испытания.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Показатели
Актуальность заявленной проблемы	Определяет и демонстрирует понимание актуальности заданного тематического направления. Обосновывает актуальность заявленной темы в контексте современных тенденций развития системы общего образования Краснодарского края и России. Обосновывает актуальность заявленной темы в контексте собственной педагогической деятельности
Реалистичность и обоснованность предложенных путей решения про-	Опирается на существующий конкретный опыт решения данной или аналогичной проблемы (собственный, муниципальный, региональный). Обозначает условия достижения планируемого результата и ресурсы, необходимые для достижения планируемого результата. Учитывает возможные риски реализации предлагаемых решений
Ценностные основания позиции участника	Высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества. Демонстрирует понимание роли учителя, семьи и социума в духовно-нравственном и патриотическом воспитании и образовании ребенка. Учитывает запросы к системе образования всех участников образовательных отношений
Информационная культура и языковая грамотность	Опирирует достоверной информацией по обсуждаемой проблеме. Излагает свои суждения логично, четко, ясно. Включает в свое выступление яркие элементы, привлекающие внимание слушателей. Соблюдает нормы культуры речи

Масштабность и нестандартность суждений	Демонстрирует способность анализировать проблемы образования на федеральном и региональном уровнях. Рассматривает заявленную проблему с разных точек зрения, с позиций всех участников образовательных отношений. Учитывает разнообразие историко-культурных, этноконфессиональных, социально-экономических условий функционирования образовательных организаций в Краснодарском крае и России
---	--

### 2.1.2. Конкурсное задание «Урок (учебное занятие)».

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения урока (учебного занятия), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов обучающихся в соответствии с современными требованиями.

Формат конкурсного задания: урок (учебное занятие) по предмету «Основы православной культуры». Регламент - 40 минут, в том числе самоанализ учебного занятия и вопросы жюри - 10 минут.

Темы урока (учебного занятия) определяется конкурсантом в соответствии с календарно-тематическим планированием и учебно-методическим комплексом в конкретном классе.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 10 баллов. В случае если проводимое учебное занятие не соответствует заявленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл - 100.

Критерии оценивания конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Критерии	Показатели
Информационная и языковая грамотность	Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся. Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом,
Результативность	Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации). Соотнесение действий с планируемыми результатами
Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, способов работы с информацией и использование разных источников. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению



Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на учебном занятии. Доброжелательная атмосфера. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся. Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и
Рефлексия и оценивание	Объективность и открытость оценивания. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного учебного занятия. Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов. Убедительное
Организационная культура	Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов учебного занятия. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на учебном занятии. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования. Рациональное использование
Эффективная коммуникация	Взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения. Способность учителя задавать модель коммуникации на учебном занятии. Использование вопросов на понимание. Развитие умений учащихся формулировать вопросы, навыков конструктивного диалога, в том числе и при
Ценностные ориентиры-	Воспитательный эффект деятельности учителя на учебном занятии. Ориентация учащихся на ценность учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. Уважение достоинства учащихся. Обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения
Метапредметность и межпредметная интеграция	Использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания. Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей. Системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов. Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование
Самостоятельность и творчество	Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.). Создание на учебном занятии ситуаций для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий. Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на

**3.1. Второй тур «Учитель - мастер» включает в себя 2 конкурсных задания: «Мастер-класс. Православные ценности - основа воспитания», «Классный час».**

**3.1.1. Конкурсное задание «Мастер-класс. Православные ценности - основа воспитания».**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в проведении Часа духовности, занятий во внеурочной деятельности, воспитательных мероприятий в рамках плана воспитательной работы в своей образовательной организации, передача собственного инновационного педагогического опыта, в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик в области духовно-нравственного воспитания. Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный балл - 25.

Критерии	Показатели
Актуальность и методическая обоснованность	Формулирует актуальность демонстрируемой технологии, методов, приемов. Обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии, методов, приемов
Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	Демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества. Демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования. Акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта. Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества
Метапредметность и межпредметный характер	Демонстрирует понимание метапредметного подхода в образовании. Применяет метапредметный подход в представлении своего опыта. Демонстрирует знание основ межпредметной интеграции. Обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса
Инновационная составляющая представляемого опыта	Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте. Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте. Демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта. Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической
Практическая значимость и применение	Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией. Обозначает роль и место демонстрируемой технологии/ методов/ приемов в собственной методической системе. Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов

**3.1.2. Конкурсное задание «Классный час».**

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся, их духовно-нравственного развития.

Формат конкурсного задания: классный час.

Регламент проведение мероприятия - 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного классного часа	Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих
	Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты
	Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся
	Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры
	Обеспечивает реализацию содержания классного часа на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	Выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности
	Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении классного часа
	Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся
	Стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым
3. Творческий и ход к решению воспитательных задач адекватный	Демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей
	Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач
	Ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации
	Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения
	Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем
	Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися
4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач	Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовнонравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему
	Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции
	Способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям
	Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально ответственной позиции
	Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся
5. Коммуникатив-	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка

ная и речевая культура, личностная ориентированность	Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры
	Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь», отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно
	Демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом
	Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости

## 6. Организация Конкурса.

Для оценки результатов конкурсных испытаний оргкомитет формирует жюри (с полномочиями экспертных комиссий), определяет порядок его работы, систему судейства и экспертизы материалов.

Членами жюри (с полномочиями экспертных комиссий) могут быть представители гражданских институтов, профсоюзных организаций, творческих союзов, священнослужители, работники образовательных, методических учреждений и другие специалисты.

В образовательной организации функция жюри может быть возложена на педагогический совет, совет образовательного учреждения.

### 1. Награждение победителя и призёров.

Победители и лауреаты муниципального этапа Конкурса получают дипломы: «Победитель конкурса «Учитель года Кубани - 2024», «Лауреат конкурса «Учитель года Кубани- 2024», а также награждаются денежными премиями на основе положения о «Распределении стимулирующей части фонда оплаты труда образовательных учреждений управления образования муниципального образования Лабинский район» за счет средств фонда оплаты труда образовательных учреждений, грамотами и дипломами в рамках.

Начальник отдела общего  
среднего образования



Н. С. Королева

Приложение № 2  
Утверждено приказом  
управления образования  
Лабинского района  
от 01.11.2023 года № 1210

**СОСТАВ**  
**организационного комитета муниципального этапа конкурса**  
**«Учитель года Кубани – 2024»**

1. Маршалко Н.Е. - председатель, исполняющий обязанности начальника управления образования администрации муниципального образования Лабинский район;
2. Круглякова Е.В. - заместитель начальника управления образования;
3. Губкина Т.В. - сопредседатель, председатель райкома Профсоюза работников образования;
4. Клименко С.И. - директор муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска;
5. Королева Н.С. - начальник отдела общего среднего образования;
6. Нестерова А.С. - главный специалист отдела общего среднего образования;
7. Алифанова И.А. - методист муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска;
8. Олейникова И.Н. - директор централизованной бухгалтерии управления образования

**Совет консультантов:**

1. Левшина М.Л. - лауреат краевого конкурса «Учитель года – 2000», учитель СОШ № 9 города Лабинска Лабинского района;
2. Васильева Е.А. - финалист краевого конкурса «Учитель года – 2001», заместитель директора по учебно-методической работе СОШ № 9 города Лабинска Лабинского района;
3. Потапенко О.В. - финалист краевого конкурса «Учитель года – 2002», учитель МОБУ СОШ № 9 города Лабинска Лабинского района;
4. Герасимова И.Г. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2003», директор МОБУ СОШ № 13 станицы Владимирской Лабинского района;
5. Воронова Л.А. - лауреат краевого конкурса «Учитель года – 2004»,

- учитель информатики МОБУ СОШ № 9 города  
Лабинска Лабинского района;
6. Сулова Л.А. - лауреат краевого конкурса «Учитель года – 2005»,  
учитель истории МОБУ СОШ № 13 станицы  
Владимирской Лабинского района;
  7. Мосиенко Е.В. - победитель районного конкурса «Учитель года –  
2007», учитель английского языка МОБУ СОШ № 9  
города Лабинска Лабинского района;
  8. Толубаева Е.А. - победитель районного конкурса «Учитель года –  
2009» в номинации «Учитель основ православной  
культуры», учитель МОБУ ООШ № 14 станицы  
Владимирской Лабинского района;
  9. Литягина Г.В. - победитель районного конкурса «Учитель года –  
2011» в номинации «Учитель основ православной  
культуры», методист муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного педагогического  
образования «Информационно-методический центр»  
города Лабинска;
  10. Дзюбенко А.В. - победитель краевого конкурса «Учитель года  
Кубани – 2011» в номинации «Учитель года Кубани  
по кубановедению», учитель МОБУ СОШ № 10  
посёлка Прохладного Лабинского района;
  11. Токарева Е.Е. - лауреат краевого конкурса «Учитель года Кубани –  
2011», учитель МОБУ СОШ № 4 города Лабинска  
Лабинского района;
  12. Барсукова Т.С. - победитель районного конкурса «Учитель года –  
2012» в основной номинации, учитель начальных  
классов МОБУ СОШ №11 города Лабинска  
Лабинского района;
  13. Суханова Е.А. - победитель районного конкурса «Учитель года –  
2012» и «Учитель года – 2015» в номинации  
«Учитель года по кубановедению», учитель  
кубановедения МОБУ СОШ № 22 станицы  
Чамлыкской Лабинского района;
  14. Сайханова И.П. - победитель районного конкурса «Учитель года –  
2013» в основной номинации, учитель начальных  
классов МОБУ СОШ № 9 города Лабинска  
Лабинского района;
  15. Бандурова С.М. - победитель районного конкурса «Учитель года –  
2015» в номинации «Учитель основ православной  
культуры», методист МБУ ИМЦ г. Лабинска
  16. Чистякова С.И. победитель районного конкурса «Учитель года –  
2016» в номинации «Учитель года по  
кубановедению», учитель начальных классов и  
кубановедения МОБУ СОШ № 11 города Лабинска  
Лабинского района

17. Матушкина Е.В. победитель районного конкурса «Учитель года – 2016» в номинации «Учитель основ православной культуры», учитель начальных классов и ОПК МОБУ СОШ № 11 города Лабинска Лабинского района.

**Члены жюри (общий конкурс):**

1. Маршалко Н.Е. - председатель, исполняющий обязанности начальника управления образования;
2. Круглякова Е.В. -заместитель начальника управления образования;
3. Королева Н.С. - начальник отдела общего среднего образования;
4. Приступина Г.Н. - начальник отдела правового, кадрового обеспечения и организации воспитательной работы;
5. Нестерова А.С. - главный специалист отдела общего среднего образования управления образования;
6. Крюкова Е.Е. - директор МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы» имени Н.И. Кондратенко г. Лабинска;
7. Алифанова И.А. - методист муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
8. Васильева Е.А. - финалист краевого конкурса «Учитель года – 2001», заместитель директора МОБУ СОШ № 9 им. И.Ф. Константинова г. Лабинска;
9. Запольская Л.М. - методист муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
10. Арепьева С.Ю. - методист муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
11. Губкина Т.В. - сопредседатель, председатель райкома Профсоюза работников образования.

**Члены жюри (номинация «Кубановедение»):**

1. Маршалко Н.Е. - председатель, исполняющий обязанности начальника управления образования;
2. Круглякова Е.В. -заместитель начальника управления образования;
3. Королева Н.С. - начальник отдела общего среднего образования;
4. Крюкова Е.Е. - директор МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы» имени Н.И. Кондратенко г.Лабинска;
5. Алифанова И.А. - методист муниципального казенного учреждения

- дополнительного педагогического образования  
«Информационно-методический центр» города  
Лабинска Лабинского района;
6. Губкина Т.В. - сопредседатель, председатель райкома Профсоюза работников образования;
  7. Козарезова Е.А. - методист муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
  8. Арепьева С.Ю. - методист муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
  9. Прудякова Л.Л. - методист МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы» имени Н.И. Кондратенко г.Лабинска.

**Члены жюри (номинация «Основы православной культуры»):**

1. Королева Н.С. - начальник отдела общего среднего образования;
2. Алифанова И.А. - методист муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
3. Запольская Л.М. - методист муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
4. Козарезова Е.А. - методист муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
5. Арепьева С.Ю. - методист муниципального казенного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
6. Епифанова О.Ф. - методист МБУ ДО ЦВР «Мир Лабы» имени Н.И. Кондратенко г.Лабинска;
7. Губкина Т.В. - сопредседатель, председатель райкома Профсоюза работников образования.

Начальник отдела общего  
среднего образования

Н.С. Королева