



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛАБИНСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 30.11.2020 г.

№ 819

г. Лабинск

**О проведении муниципального этапа  
конкурса «Учитель года Кубани – 2021»**

В целях поддержки инновационной деятельности, распространения педагогического опыта лучших учителей муниципального образования Лабинский район, развития и расширения профессиональных контактов, внедрения новых педагогических технологий в систему образования района, роста престижа учительской профессии **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести муниципальный этап конкурса «Учитель года Кубани - 2021» в следующие сроки с 14 декабря по 13 января 2021 года.

2. Утвердить:

-положение о муниципальном этапе конкурса «Учитель года Кубани – 2021» (Приложение № 1);

-состав организационного комитета, совета консультантов, жюри муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани-2021» (Приложение № 2).

3. Организовать проведение муниципального этапа конкурса «Учитель года Кубани – 2021», включив в него номинации «Учитель года Кубани по кубановедению» и «Учитель года Кубани по основам православной культуры» управлению образования администрации муниципального образования Лабинский район, муниципальному бюджетному учреждению дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска муниципального образования Лабинский район.

4. Директору муниципального бюджетного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска муниципального образования Лабинский район С.И. Клименко в целях подготовки конкурсантов организовать работу клуба «Учитель года Кубани – 2021», провести 9 декабря 2020 года установочный семинар в онлайн-режиме для участников конкурса (на базе МБУ ИМЦ г. Лабинска в 14.00).

5. Руководителям образовательных учреждений муниципального образования Лабинский район представить на конкурс не менее одного участника от каждого учреждения, провести работу по подготовке участников.

6. Определить МОБУ СОШ № 2 им. Н.Я. Василенко города Лабинска Лабинского района, МОБУ СОШ № 3 им. Е.В. Хлудеева г. Лабинска Лабинского

района, МОБУ СОШ № 4 им. В.Г. Вареласа г. Лабинска Лабинского района, МОБУ СОШ № 9 им. И.Ф. Константинова г. Лабинска как конкурсные площадки.

7. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

8. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Исполняющий обязанности начальника управления

Т.В. Бабюк



Приложение № 1  
Утверждено приказом управления  
образования Лабинского района  
от 30.11.2020 года № 819

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о муниципальном этапе всероссийского конкурса педагогического мастерства «Учитель года Кубани – 2021»**

Муниципальный этап всероссийского конкурса педагогического мастерства «Учитель года Кубани – 2021» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Лабинский район, муниципальным бюджетным учреждением дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска муниципального образования Лабинский район. Конкурс включает основную номинацию и две региональные номинации: «Учитель года Кубани по кубановедению» и «Учитель года Кубани по основам православной культуры».

#### **1. Цели и задачи Конкурса**

Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения талантливых работников образования, повышения их профессионального уровня, расширения сотрудничества творчески работающих учителей, в целях пропаганды передового и инновационного педагогического опыта.

#### **2. Участники Конкурса**

В основном Конкурсе участвуют учителя, основным местом работы которых является общеобразовательная организация.

В номинации «Учитель года Кубани по кубановедению» принимают участие учителя кубановедения общеобразовательных организаций.

В номинации «Учитель года Кубани по основам православной культуры» принимают участие преподаватели основ православной культуры, ведущие педагогическую деятельность в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования для детей.

В период участия в заключительном этапе Конкурса за всеми педагогами сохраняется заработная плата по основному месту работы.

#### **3. Содержание Конкурса**

Конкурс включает различные формы определения уровня профессиональной компетентности участников.

Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку профессиональных качеств конкурсанта. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, использование современных образовательных технологий, коммуникативные и рефлексивные способности, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

#### **4. Критерии оценки**

Конкурсные испытания проводятся согласно следующим критериям:

- фундаментальное знание учебного предмета, широта кругозора в области межпредметных связей;
  - профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;
  - методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентности;
  - инновационный опыт и потенциал, эффективность использования современных образовательных технологий;
  - высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя; воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;
  - общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации.
- Наряду с общими критериями конкурсные испытания для участников региональных номинаций проводятся дополнительно по следующим критериям.

**В номинации «Учитель года Кубани по кубановедению»** учитываются:

- воспитание школьников на идеалах патриотизма и гражданственности, примерах и образцах служения родному Отечеству;
- умение опираться в педагогической практике на национально-культурное наследие казачества и народов Кубани;
- современный (интегрированный) подход к преподаванию кубановедения.

**В номинации «Учитель года Кубани по основам православной культуры»** учитываются:

- использование в педагогической практике духовно-нравственных традиций православной культуры;
- убедительное раскрытие культурологической, воспитательной и духовно нравственной основы предмета;
- умение взаимодействовать с социальными партнерами (отделами религиозного образования и катехизации епархий Кубанской митрополии Русской Православной Церкви, учреждениями культуры, общественными организациями Краснодарского края).

#### **5. Порядок проведения Конкурса**

##### **5.1. I этап - в образовательных организациях.**

В ходе этого этапа выявляются победители из числа творчески работающих учителей, имеющих высокий профессиональный рейтинг у коллег, учащихся, их родителей.

Конкурс проводится только в тех образовательных организациях, где имеется не менее двух участников. При отсутствии конкурентной среды в образовательной



организации кандидатуру заявляет орган самоуправления (совет образовательного учреждения, попечительский совет, управляющий совет или др. далее – заявители), обеспечивающий государственно-общественный характер управления образовательным учреждением; профессиональная педагогическая ассоциация или объединение, созданные в установленном порядке (предметные методические объединения, ассоциации по образовательным технологиям, профессиональные союзы и др.)

Победитель этого этапа Конкурса или кандидатура, представленная выше перечисленными заявителями, участвует во II этапе.

### **5.2. II этап - муниципальный.**

По результатам испытаний определяются победители Конкурса на муниципальном уровне.

### **5.3. Требования по конкурсному участию.**

Для участия в конкурсе администрация школ официальным письмом направляет в оргкомитет муниципального профессионального конкурса «Учитель года Кубани» в 2021 году следующие материалы: заявку до 09 декабря 2020 года на адрес электронной почты [lab\\_imc@mail.ru](mailto:lab_imc@mail.ru) (разделив по номинациям заявляемых участников, указав их должность, телефон, адрес личной электронной почты).

### **Основной Конкурс состоит из:**

#### **1. Конкурсное задание «Методическое портфолио»**

Включает 2 конкурсных задания: «Сочинение-рассуждение» и «Цифровой образовательный ресурс».

##### **1.1. Конкурсное задание «Сочинение-рассуждение».**

Цель: оценить умение участника конкурса использовать знания из области дидактики, психологии, методики и других наук, необходимые для раскрытия темы сочинения и обоснования суждений.

Формат конкурсного задания: письменное сочинение-рассуждение в прозаической форме по предложенному высказыванию на профессионально-педагогическую тему (не менее 3 и не более 6 страниц). Тема определяется Организационным комитетом конкурса (далее - Оргкомитет конкурса). Задание выполняется самостоятельное на базе МБУ ИМЦ г. Лабинска. Время написания в отдельной аудитории - 3 часа.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 15.

#### **Критерии оценивания конкурсного задания:**

1. Содержательность (актуальность сформулированной проблемы соотнесена с личным профессиональным опытом и с приоритетными направлениями в сфере образования; соблюдение логики изложения, корректность использования терминологии; глубокое понимание рассматриваемых вопросов);

2. Аргументированность позиции (чёткость аргументации, отделение фактов от мнений, обоснованность положений, понимание причинно-следственных связей, наличие выводов и обобщений);



3. Композиция (соблюдена соразмерность частей сочинения; соблюдена логическая последовательность изложения мысли, текст сочинения обладает смысловой и композиционной завершенностью);

4. Оригинальность суждений автора (художественный стиль и нестандартность изложения, эмоциональное воздействие текста, в суждениях автора отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы);

5. Грамотность и языковые особенности текста.

### **1.2. Конкурсное задание «Цифровой образовательный ресурс».**

Цель: выявление и оценка инфокоммуникационных компетенций участников конкурса в области создания и использования цифровых образовательных ресурсов.

Формат конкурсного задания: создание цифрового интерактивного ресурса по заданной теме с использованием цифровых образовательных ресурсов и интернет-сервисов.

Перед началом выполнения задания Оргкомитетом конкурса определяется тема из «Календаря образовательных событий» и объявляется участникам конкурса.

Задание выполняется в очном режиме в специально отведенной аудитории. Цифровой ресурс создается с использованием персонального компьютера, имеющего доступ в интернет. Использование заранее подготовленных материалов не допускается. Время работы над проектом - 3 часа.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Умение проектировать и представить проект (сформулированы тема, цель, задачи и планируемые результаты проекта, содержание проекта соответствует теме, цели, задачам и планируемым результатам, участником определено ресурсное обеспечение реализации проекта);

2. ИКТ-компетенции (При создании цифрового образовательного ресурса используются мультимедиа форматы (текст, изображения, инфографика, аудио, видео), владение навыками компьютерного анализа данных и представления полученных результатов (диаграммы, статистические данные, размещение в проекте ссылок на образовательные интернет ресурсы, соблюдение правил стилевого оформления презентации (выбор шрифта, цветовой гаммы и фона);

3. Методические компетенции (обеспечение методической целостности и структурированности цифрового образовательного ресурса в соответствии с поставленными целями, обеспечение наличия в цифровом образовательном ресурсе заданий, связанных со спецификой места проживания обучающихся, отбор и реализация необходимого инструментария достижения планируемого результата).

4. Психолого-педагогические компетенции (содержание цифрового образовательного ресурса соответствует возрасту обучающихся, демонстрация способности логически мыслить, анализировать и обобщать информацию).

5. Анализ собственной деятельности по итогам создания цифрового образовательного ресурса (осуществление анализ собственной деятельности по созданию цифрового образовательного ресурса с учетом оценки прогнозируемой



результативности, участник осознает и объясняет необходимость корректировки проекта по итогам самоанализа его прогнозируемой результативности, соблюдение норм культуры речи (грамматических и лексических норм).

## **2. Конкурсное задание «Учитель - Профессионал» включает два конкурсных задания: «Урок» и «Внеурочное мероприятие».**

### **2.1. Конкурсное задание «Урок».**

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного задания: урок по предмету. Регламент - обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока - 15 минут, проведение урока — 35 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри — до 10 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом и заявляется в информационной карте участника.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критерия, каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл - 50.

### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Разработка, обоснование и представление урока (конкурсант формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся, определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами, определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся, планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием, представляет разработанный проект урока целостно и наглядно);

2. Предметное содержание (реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета, реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность, демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета, выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся, демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания);

3. Организационная культура (обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами, обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока, демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией, дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы, целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся);

4. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач (включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес, Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность, стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся, использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности, демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке);

5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура (раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания, выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям, грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения, минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок, создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся);

6. Инновационная составляющая профессиональной деятельности (демонстрирует инновационность в отборе содержания урока, демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения, демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся, целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет), целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео);

7. Информационная и языковая грамотность (использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации, использует различные способы усвоения учебной информации, не допускает фактических ошибок, Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок);

8. Профессионально-личностные качества (демонстрирует активность, демонстрирует уверенность в себе, демонстрирует эмоциональную устойчивость, демонстрирует артистизм и способность к творчеству, демонстрирует высокий уровень общительности);

9. Результативность (осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов, обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся, обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий, эффективно реализует учебную коммуникацию, обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества);

10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ) (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его, осуществляет поэтапный анализ проведенного урока, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока, обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока), точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри)



## **2.2. Конкурсное задание «Внеурочное мероприятие».**

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Формат конкурсного задания: внеурочное мероприятие. Регламент - проведение мероприятия - 30 минут, самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день проведения конкурсного испытания «Урок».

Тему внеурочного мероприятия и форму его проведения (классный час занятия в школьных кружках, студиях, секциях и т.п.) участник конкурса выбирает самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 40.

### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия (тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности, тема внеурочного мероприятия соответствует возрасту обучающихся, выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества, выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации, тема интересна обучающимся и актуальна для них);

2. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия (формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлениями внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся, выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся, определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия, демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия, создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия);

3. Межпредметное ценностно ориентированное содержание (обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия, обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия, реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся, представляет выбранное



содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества с учетом возраста обучающихся, обеспечивает ориентацию содержания на базовые национальные ценности российского общества);

4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач (применяет нестандартные (оригинальные) методы, приемы, формы воспитательной работы, целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео), демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания, включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект, демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям).

5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура (создает условия для совместной деятельности обучающихся, выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным и индивидуально-психологическим особенностям, создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся, минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок, создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов).

6. Организация и проведения внеурочного мероприятия (реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия, применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность, обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия, обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения, обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия).

7. Информационная и языковая грамотность (использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации, использует различные способы структурирования и представления информации, корректно использует профессиональную терминологию, не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических), создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся).

8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ) (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его, осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия, объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия, точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри).

### **3. Конкурсное задание «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области передачи собственного инновационного педагогического опыта, в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация на



сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик. Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 50.

Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Актуальность и методическая обоснованность (формулирует основные идеи своего педагогического мастерства, методически обосновывает основные идеи своего педагогического опыта, формулирует актуальность демонстрируемой технологии /методов/приемов, обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов, демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, современных педагогических технологий и методик).

2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса (демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества, демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования, акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта, обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества, обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений).

3. Метапредметность и межпредметный характер (демонстрирует понимание метапредметного подхода в образовании, применяет метапредметных подход в представлении своего опыта, демонстрирует знание основ межпредметной интеграции, обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса, демонстрирует технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области).

4. Инновационная составляющая представляемого опыта (выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте, аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте, демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта, демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности, демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса).

5. Практическая значимость и применимость (демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией, обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/приемов в собственной методической системе, опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/методов/приемов, демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/методов/приемов, предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов в практической деятельности участников мастер-класса).

6. Творческий подход к представлению опыта (демонстрирует умение



обобщать и транслировать свой педагогический опыт, проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией, включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории, демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией, демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории).

7. Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией (учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией, обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса, обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса, соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения, минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок).

8. Информационная и языковая культура (демонстрирует свободное владение содержанием, использует оптимальные объем и содержание информации, использует различные способы структурирования и представления информации, точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических).

9. Результат мастер класса (решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов, убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта, эффективно реализует профессиональную коммуникацию, создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата, создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками).

10. Рефлексивная культура (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его, осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса, объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса, точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри).

#### **4. Конкурсное задание «Образовательный проект».**

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения актуальных запросов участников образовательных отношений, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа из участников конкурса в режиме реального времени создают проект, направленный на решение проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательной организаций.

Регламент - представление жюри конкурса проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательной организации - до 15 минут; разработка проекта и его оформление в электронном и/или другом формате для представления - не более 2 часов; представление (защита) проекта на сцене - 15



минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Проблемная ситуация, актуальная для общеобразовательных организаций, представляется участникам конкурса в присутствии членов жюри. Во время ее представления каждый из участников имеет право задать уточняющие вопросы представляющему проблемную ситуацию.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 25. Оценивается индивидуальное участие каждого участника в групповой разработке и представлении образовательного проекта.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Определение проблемы и цели проекта (определена и четко сформулирована проблема представленной педагогической ситуации, актуальная для образовательной организации, определена и четко сформулирована цель проекта, сформулировано четкое видение планируемого результата, обозначены возможные риски недостижения планируемого результата, обозначены задачи, решаемые в ходе совместной деятельности).

2. Убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений (предлагаемые решения адекватны исходной проблеме представленной педагогической ситуации, предлагаемые педагогические решения адекватны планируемому результату, предлагаемые решения демонстрируют широту видения проблемы, предлагаемые педагогические решения учитывают интересы всех участников образовательных отношений, выбрана оптимальная форма представления).

3. Инновационный подход к решению поставленной проектной задачи (в ходе разработки проекта акцентированы новые аспекты обсуждаемых профессиональных вопросов выделена инновационная составляющая, в представленном проекте продемонстрирована перспектива позитивных изменений, возможных в случае его реализации, представленный проект разработан с учетом современных методики и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности).

4. Полнота, реализуемость и реалистичность проекта (проект обладает структурной целостностью и полнотой, в проекте учтены запросы всех участников образовательных отношений, проект предлагает вариативные обоснованные решения педагогической ситуации, актуальной для образовательной организации, в проекте обосновывается реалистичность достижения планируемых результатов, предлагаются конкретные рекомендации по использованию проекта в практической деятельности образовательной организации).

5. Коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта (конкурсант демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, конкурсант демонстрирует способность анализировать проблему, обозначать задачи и удерживать их в фокусе внимания на протяжении всей работы группы, конкурсант продуктивно участвует в работе группы на разных этапах разработки проекта, конкурсант точно и корректно использует профессиональную терминологию, конкурсант соблюдает нормы культуры речи).



## «Номинация «Учитель года Кубани по кубановедению»

### **1. Конкурсное задание «Методическое портфолио»**

Включает 2 конкурсных задания: «Сочинение-рассуждение» и «Цифровой образовательный ресурс».

#### **1.1. Конкурсное задание «Сочинение-рассуждение».**

Цель: оценить умение участника конкурса использовать знания из области дидактики, психологии, методики и других наук, необходимые для раскрытия темы сочинения и обоснования суждений.

Формат конкурсного задания: письменное сочинение-рассуждение в прозаической форме по предложенному высказыванию на профессионально-педагогическую тему (не менее 3 и не более 6 страниц). Тема определяется Организационным комитетом конкурса (далее - Оргкомитет конкурса). Задание выполняется самостоятельное на базе МБУ ИМЦ г. Лабинска. Время написания в отдельной аудитории - 3 часа.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 15.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Содержательность (актуальность сформулированной проблемы соотнесена с личным профессиональным опытом и с приоритетными направлениями в сфере образования; соблюдение логики изложения, корректность использования терминологии, глубокое понимание рассматриваемых вопросов).

2. Аргументированность позиции (чёткость аргументации, отделение фактов от мнений, обоснованность положений, понимание причинно-следственных связей, наличие выводов и обобщений).

2. Композиция (соблюдена соразмерность частей сочинения; соблюдена логическая последовательность изложения мысли, текст сочинения обладает смысловой и композиционной завершенностью).

3. Оригинальность суждений автора (художественный стиль и нестандартность изложения, эмоциональное воздействие текста, в суждениях автора отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы).

4. Грамотность и языковые особенности текста.

#### **1.2. Конкурсное задание «Цифровой образовательный ресурс».**

Цель: выявление и оценка инфокоммуникационных компетенций участников конкурса в области создания и использования цифровых образовательных ресурсов.

Формат конкурсного задания: создание цифрового интерактивного ресурса по заданной теме с использованием цифровых образовательных ресурсов и интернет-сервисов.

Перед началом выполнения задания Оргкомитетом конкурса определяется тема из «Календаря образовательных событий» и объявляется участникам конкурса.

Задание выполняется в очном режиме в специально отведенной аудитории. Цифровой ресурс создается с использованием персонального



компьютера, имеющего доступ в интернет. Использование заранее подготовленных материалов не допускается. Время работы над проектом - 3 часа.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Умение проектировать и представить проект (сформулированы тема, цель, задачи и планируемые результаты проекта, содержание проекта соответствует теме, цели, задачам и планируемым результатам, участником определено ресурсное обеспечение реализации проекта).

2. ИКТ-компетенции (При создании цифрового образовательного ресурса используются мультимедиа форматы (текст, изображения, инфографика, аудио, видео), владение навыками компьютерного анализа данных и представления полученных результатов (диаграммы, статистические данные, размещение в проекте ссылок на образовательные интернет ресурсы, соблюдение правил стилевого оформления презентации (выбор шрифта, цветовой гаммы и фона).

3. Методические компетенции (обеспечение методической целостности и структурированности цифрового образовательного ресурса в соответствии с поставленными целями, обеспечение наличия в цифровом образовательном ресурсе заданий, связанных со спецификой места проживания обучающихся, отбор и реализация необходимого инструментария достижения планируемого результата).

4. Психолого-педагогические компетенции (содержание цифрового образовательного ресурса соответствует возрасту обучающихся, демонстрация способности логически мыслить, анализировать и обобщать информацию).

5. Анализ собственной деятельности по итогам создания цифрового образовательного ресурса (осуществление анализ собственной деятельности по созданию цифрового образовательного ресурса с учетом оценки прогнозируемой результативности, участник осознает и объясняет необходимость корректировки проекта по итогам самоанализа его прогнозируемой результативности, соблюдение норм культуры речи (грамматических и лексических норм).

## **2. Конкурсное задание «Учитель - Профессионал»**

Включает два конкурсных задания: «Урок» и «Внеурочное мероприятие».

### **2.1. Конкурсное задание «Урок».**

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного задания: урок по предмету. Регламент - обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока - 15 минут, проведение урока — 35 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри — до 10 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом и заявляется в информационной карте участника.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критерия, каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. В



случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл - 50.

Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Разработка, обоснование и представление урока (конкурсант формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся, определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами, определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся, планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием, представляет разработанный проект урока целостно и наглядно).

2. Предметное содержание (реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета, реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность, демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета, выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся, демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания).

3. Организационная культура (обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами, обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока, демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией, дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы, целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся).

4. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач (включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес, Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность, стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся, использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности, демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке).

5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура (раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания, выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям, грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения, минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок, создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся).

6. Инновационная составляющая профессиональной деятельности (демонстрирует инновационность в отборе содержания урока, демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения, демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся, целесообразно использует в ходе урока цифровые



источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет), целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео).

7. Информационная и языковая грамотность (использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации, использует различные способы усвоения учебной информации, не допускает фактических ошибок, Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок);

8. Профессионально-личностные качества (демонстрирует активность, демонстрирует уверенность в себе, демонстрирует эмоциональную устойчивость, демонстрирует артистизм и способность к творчеству, демонстрирует высокий уровень общительности).

9. Результативность (осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов, обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся, обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий, эффективно реализует учебную коммуникацию, обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества).

10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ) (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его, осуществляет поэтапный анализ проведенного урока, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока, обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока), точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри).

## **2.2. Конкурсное задание «Внеурочное мероприятие».**

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Формат конкурсного задания: внеурочное мероприятие. Регламент - проведение мероприятия - 30 минут, самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день проведения конкурсного испытания «Урок».

Тему внеурочного мероприятия и форму его проведения (классный час занятия в школьных кружках, студиях, секциях и т.п.) участник конкурса выбирает самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям,



каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 40.

Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия (тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности, тема внеурочного мероприятия соответствует возрасту обучающихся, выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества, выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации, тема интересна обучающимся и актуальна для них).

2. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия (формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлениями внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся, выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся, определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия, демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия, создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия).

3. Межпредметное ценностно ориентированное содержание (обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия, обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия, реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся, представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества с учетом возраста обучающихся, обеспечивает ориентацию содержания на базовые национальные ценности российского общества).

4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач (применяет нестандартные (оригинальные) методы, приемы, формы воспитательной работы, целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео), демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания, включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект, демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям).

5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура (создает условия для совместной деятельности обучающихся, выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным и индивидуально-психологическим особенностям, создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся, минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок, создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов).

6. Организация и проведения внеурочного мероприятия (реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия, применяет различные методы и приемы вовлечения



обучающихся в деятельность, обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия, обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения, обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия).

7. Информационная и языковая грамотность (использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации, использует различные способы структурирования и представления информации, корректно использует профессиональную терминологию, не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических), создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся).

8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ) (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его, осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия, объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия, точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри).

### **3. Конкурсное задание «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области передачи собственного инновационного педагогического опыта, в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик. Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 50.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Актуальность и методическая обоснованность (формулирует основные идеи своего педагогического мастерства, методически обосновывает основные идеи своего педагогического опыта, формулирует актуальность демонстрируемой технологии /методов/приемов, обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов, демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, современных педагогических технологий и методик).

2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса (демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества, демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования, акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта, обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества, обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений).

3. Метапредметность и межпредметный характер (демонстрирует понимание

метапредметного подхода в образовании, применяет метапредметных подход в представлении своего опыта, демонстрирует знание основ межпредметной интеграции, обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса, демонстрирует технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области).

4. Инновационная составляющая представляемого опыта (выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте, аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте, демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта, демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности, демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса).

5. Практическая значимость и применимость (демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией, обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/приемов в собственной методической системе, опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/методов/приемов, демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/методов/приемов, предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов в практической деятельности участников мастер-класса).

6. Творческий подход к представлению опыта (демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт, проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией, включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории, демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией, демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории).

7. Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией (учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией, обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса, обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса, соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения, минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок).

8. Информационная и языковая культура (демонстрирует свободное владение содержанием, использует оптимальные объем и содержание информации, использует различные способы структурирования и представления информации, точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)).

9. Результат мастер класса (решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов, убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта, эффективно реализует профессиональную коммуникацию, создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата, создает условия



для оценки результативности мастер-класса его участниками).

10. Рефлексивная культура (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его, осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса, объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса, точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри).

#### **4. Конкурсное задание «Образовательный проект».**

Цель, демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения актуальных запросов участников образовательных отношений, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа из участников конкурса в режиме реального времени создают проект, направленный на решение проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательных организаций.

Регламент - представление жюри конкурса проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательной организации - до 15 минут; разработка проекта и его оформление в электронном и/или другом формате для представления - не более 2 часов; представление (защита) проекта на сцене - 15 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Проблемная ситуация, актуальная для общеобразовательных организаций, представляется участникам конкурса в присутствии членов жюри. Во время ее представления каждый из участников имеет право задать уточняющие вопросы представляющему проблемную ситуацию.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 25. Оценивается индивидуальное участие каждого участника в групповой разработке и представлении образовательного проекта.

##### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Определение проблемы и цели проекта (определена и четко сформулирована проблема представленной педагогической ситуации, актуальная для образовательной организации, определена и четко сформулирована цель проекта, сформулировано четкое видение планируемого результата, обозначены возможные риски недостижения планируемого результата, обозначены задачи, решаемые в ходе совместной деятельности).

2. Убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений (предлагаемые решения адекватны исходной проблеме представленной педагогической ситуации, предлагаемые педагогические решения адекватны планируемому результату, предлагаемые решения демонстрируют широту видения проблемы, предлагаемые педагогические решения учитывают интересы всех участников образовательных отношений, выбрана оптимальная форма представления).

3. Инновационный подход к решению поставленной проектной задачи (в ходе разработки проекта акцентированы новые аспекты обсуждаемых профессиональных вопросов выделена инновационная составляющая, в



представленном проекте продемонстрирована перспектива позитивных изменений, возможных в случае его реализации, представленный проект разработан с учетом современных методики и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности).

4. Полнота, реализуемость и реалистичность проекта (проект обладает структурной целостностью и полнотой, в проекте учтены запросы всех участников образовательных отношений, проект предлагает вариативные обоснованные решения педагогической ситуации, актуальной для образовательной организации, в проекте обосновывается реалистичность достижения планируемых результатов, предлагаются конкретные рекомендации по использованию проекта в практической деятельности образовательной организации).

5. Коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта (конкурсант демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, конкурсант демонстрирует способность анализировать проблему, обозначать задачи и удерживать их в фокусе внимания на протяжении всей работы группы, конкурсант продуктивно участвует в работе группы на разных этапах разработки проекта, конкурсант точно и корректно использует профессиональную терминологию, конкурсант соблюдает нормы культуры речи).

### **Номинация «Учитель года Кубани по основам православной культуры»**

#### **1. Конкурсное задание «Методическое портфолио»**

Включает 2 конкурсных задания: «Сочинение-рассуждение» и «Цифровой образовательный ресурс».

##### **1.1. Конкурсное задание «Сочинение-рассуждение».**

Цель: оценить умение участника конкурса использовать знания из области дидактики, психологии, методики и других наук, необходимые для раскрытия темы сочинения и обоснования суждений.

Формат конкурсного задания: письменное сочинение-рассуждение в прозаической форме по предложенному высказыванию на профессионально - педагогическую тему (не менее 3 и не более 6 страниц). Тема определяется Организационным комитетом конкурса (далее - Оргкомитет конкурса). Задание выполняется самостоятельное на базе МБУ ИМЦ г. Лабинска. Время написания в отдельной аудитории - 3 часа.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 15.

##### **Критерии оценивания конкурсного задания:**

1. Содержательность (актуальность сформулированной проблемы соотнесена с личным профессиональным опытом и с приоритетными направлениями в сфере образования; соблюдение логики изложения, корректность использования терминологии; глубокое понимание рассматриваемых вопросов).

2. Аргументированность позиции (чёткость аргументации, отделение фактов от мнений, обоснованность положений, понимание причинно-следственных связей, наличие выводов и обобщений).



2. Композиция (соблюдена соразмерность частей сочинения; соблюдена логическая последовательность изложения мысли, текст сочинения обладает смысловой и композиционной завершенностью).

3. Оригинальность суждений автора (художественный стиль и нестандартность изложения, эмоциональное воздействие текста, в суждениях автора отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы).

4. Грамотность и языковые особенности текста.

### **1.2. Конкурсное задание «Цифровой образовательный ресурс».**

Цель: выявление и оценка инфокоммуникационных компетенций участников конкурса в области создания и использования цифровых образовательных ресурсов.

Формат конкурсного задания: создание цифрового интерактивного ресурса по заданной теме с использованием цифровых образовательных ресурсов и интернет-сервисов.

Перед началом выполнения задания Оргкомитетом конкурса определяется тема из «Календаря образовательных событий» и объявляется участникам конкурса.

Задание выполняется в очном режиме в специально отведенной аудитории. Цифровой ресурс создается с использованием персонального компьютера, имеющего доступ в интернет. Использование заранее подготовленных материалов не допускается. Время работы над проектом - 3 часа.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Умение проектировать и представить проект (сформулированы тема, цель, задачи и планируемые результаты проекта, содержание проекта соответствует теме, цели, задачам и планируемым результатам, участником определено ресурсное обеспечение реализации проекта).

2. ИКТ-компетенции (При создании цифрового образовательного ресурса используются мультимедиа форматы (текст, изображения, инфографика, аудио, видео), владение навыками компьютерного анализа данных и представления полученных результатов (диаграммы, статистические данные, размещение в проекте ссылок на образовательные интернет ресурсы, соблюдение правил стилевого оформления презентации (выбор шрифта, цветовой гаммы и фона).

3. Методические компетенции (обеспечение методической целостности и структурированности цифрового образовательного ресурса в соответствии с поставленными целями, обеспечение наличия в цифровом образовательном ресурсе заданий, связанных со спецификой места проживания обучающихся, отбор и реализация необходимого инструментария достижения планируемого результата).

4. Психолого-педагогические компетенции (содержание цифрового образовательного ресурса соответствует возрасту обучающихся, демонстрация способности логически мыслить, анализировать и обобщать информацию).

5. Анализ собственной деятельности по итогам создания цифрового образовательного ресурса (осуществление анализ собственной деятельности по созданию цифрового образовательного ресурса с учетом оценки прогнозируемой результативности, участник осознает и объясняет необходимость корректировки



проекта по итогам самоанализа его прогнозируемой результативности, соблюдение норм культуры речи (грамматических и лексических норм).

## **2. Конкурсное задание «Учитель - Профессионал»**

Включает два конкурсных задания: «Урок» и «Внеурочное мероприятие».

2.1. «Мастер-класс «Учебное занятие по теме...» (урок, кружковое занятие, факультатив). Регламент - 20 минут, вопросы жюри - 10 минут.

*Основные критерии оценивания:*

- глубина и оригинальность содержания;
- научная и методическая ценность;
- социальная значимость;
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией.

## **2.2. Конкурсное задание «Внеурочное мероприятие».**

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Формат конкурсного задания: внеурочное мероприятие. Регламент - проведение мероприятия - 30 минут, самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы - для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день проведения конкурсного испытания «Урок».

Тему внеурочного мероприятия и форму его проведения (классный час занятия в школьных кружках, студиях, секциях и т.п.) участник конкурса выбирает самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 40.

### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия (тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности, тема внеурочного мероприятия соответствует возрасту обучающихся, выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества, выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации, тема интересна обучающимся и актуальна для них).

2. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия (формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлениями внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся, выбирает содержание и форму проведения внеурочного ме-



роприятия, соответствующие возрасту обучающихся, определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия, демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия, создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия).

3. Межпредметное ценностно ориентированное содержание (обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия, обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия, реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся, представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества с учетом возраста обучающихся, обеспечивает ориентацию содержания на базовые национальные ценности российского общества).

4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач (применяет нестандартные (оригинальные) методы, приемы, формы воспитательной работы, целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео), демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания, включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект, демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям).

5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура (создает условия для совместной деятельности обучающихся, выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным и индивидуально-психологическим особенностям, создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся, минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок, создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов).

6. Организация и проведения внеурочного мероприятия (реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия, применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность, обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия, обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения, обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия).

7. Информационная и языковая грамотность (использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации, использует различные способы структурирования и представления информации, корректно использует профессиональную терминологию, не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических), создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся).

8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ) (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его, осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного



мероприятия, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия, объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия, точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри).

### **3. Конкурсное задание «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области передачи собственного инновационного педагогического опыта, в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик. Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 50.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Актуальность и методическая обоснованность (формулирует основные идеи своего педагогического мастерства, методически обосновывает основные идеи своего педагогического опыта, формулирует актуальность демонстрируемой технологии /методов/приемов, обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов, демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, современных педагогических технологий и методик).

2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса (демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества, демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования, акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта, обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества, обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений).

3. Метапредметность и межпредметный характер (демонстрирует понимание метапредметного подхода в образовании, применяет метапредметный подход в представлении своего опыта, демонстрирует знание основ межпредметной интеграции, обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса, демонстрирует технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области).

4. Инновационная составляющая представляемого опыта (выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте, аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте, демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта, демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности, демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса).

5. Практическая значимость и применимость (демонстрирует элементы



практической деятельности, не подменяет их теорией, обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/приемов в собственной методической системе, опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/методов/приемов, демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/методов/приемов, предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов в практической деятельности участников мастер-класса).

6. Творческий подход к представлению опыта (демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт, проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией, включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории, демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией, демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории).

7. Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией (учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией, обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса, обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса, соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения, минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок).

8. Информационная и языковая культура (демонстрирует свободное владение содержанием, использует оптимальные объем и содержание информации, использует различные способы структурирования и представления информации, точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)).

9. Результат мастер класса (решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов, убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта, эффективно реализует профессиональную коммуникацию, создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата, создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками).

10. Рефлексивная культура (выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его, осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса, делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса, объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса, точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри).

#### **4. Конкурсное задание «Образовательный проект».**

Цель, демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения актуальных запросов участников образовательных отношений, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.



Формат конкурсного испытания: группа из участников конкурса в режиме реального времени создают проект, направленный на решение проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательных организаций.

Регламент - представление жюри конкурса проблемной ситуации, актуальной для общеобразовательной организации - до 15 минут; разработка проекта и его оформление в электронном и/или другом формате для представления - не более 2 часов; представление (защита) проекта на сцене - 15 минут; ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Проблемная ситуация, актуальная для общеобразовательных организаций, представляется участникам конкурса в присутствии членов жюри. Во время ее представления каждый из участников имеет право задать уточняющие вопросы представляющему проблемную ситуацию.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 25. Оценивается индивидуальное участие каждого участника в групповой разработке и представлении образовательного проекта.

#### Критерии оценивания конкурсного задания:

1. Определение проблемы и цели проекта (определена и четко сформулирована проблема представленной педагогической ситуации, актуальная для образовательной организации, определена и четко сформулирована цель проекта, сформулировано четкое видение планируемого результата, обозначены возможные риски недостижения планируемого результата, обозначены задачи, решаемые в ходе совместной деятельности).

2. Убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений (предлагаемые решения адекватны исходной проблеме представленной педагогической ситуации, предлагаемые педагогические решения адекватны планируемому результату, предлагаемые решения демонстрируют широту видения проблемы, предлагаемые педагогические решения учитывают интересы всех участников образовательных отношений, выбрана оптимальная форма представления).

3. Инновационный подход к решению поставленной проектной задачи (в ходе разработки проекта акцентированы новые аспекты обсуждаемых профессиональных вопросов выделена инновационная составляющая, в представленном проекте продемонстрирована перспектива позитивных изменений, возможных в случае его реализации, представленный проект разработан с учетом современных методики и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности).

4. Полнота, реализуемость и реалистичность проекта (проект обладает структурной целостностью и полнотой, в проекте учтены запросы всех участников образовательных отношений, проект предлагает вариативные обоснованные решения педагогической ситуации, актуальной для образовательной организации, в проекте обосновывается реалистичность достижения планируемых результатов, предлагаются конкретные рекомендации по использованию проекта в практической деятельности образовательной организации).

5. Коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и



презентацию проекта (конкурсант демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, конкурсант демонстрирует способность анализировать проблему, обозначать задачи и удерживать их в фокусе внимания на протяжении всей работы группы, конкурсант продуктивно участвует в работе группы на разных этапах разработки проекта, конкурсант точно и корректно использует профессиональную терминологию, конкурсант соблюдает нормы культуры речи).

## **6. Организация Конкурса**

Для оценки результатов конкурсных испытаний оргкомитет формирует жюри (с полномочиями экспертных комиссий), определяет порядок его работы, систему судейства и экспертизы материалов.

Членами жюри (с полномочиями экспертных комиссий) могут быть представители гражданских институтов, профсоюзных организаций, творческих союзов, священнослужители, работники образовательных, методических учреждений и другие специалисты.

В образовательной организации функция жюри может быть возложена на педагогический совет, совет образовательного учреждения.

## **7. Награждение победителя и призёров**

Победители и лауреаты муниципального этапа Конкурса получают дипломы: «Победитель конкурса «Учитель года Кубани - 2021», «Лауреат конкурса «Учитель года Кубани- 2021», а также награждаются денежными премиями на основе положения о «Распределении стимулирующей части фонда оплаты труда образовательных учреждений управления образования муниципального образования Лабинский район» за счет средств фонда оплаты труда образовательных учреждений, грамотами и дипломами в рамках.

Главный специалист отдела общего  
среднего образования



Г.В. Литягина

Приложение № 2  
Утверждено приказом управления  
образования Лабинского района  
от 30.11.2020 года № 819

**СОСТАВ**  
**организационного комитета муниципального этапа конкурса**  
**«Учитель года Кубани – 2021»**

- Бабюк Т.В. - председатель, исполняющий обязанности начальника управления образования администрации муниципального образования Лабинский район;
- Шадрина С.В.  
Губкина Т.В. - заместитель начальника управления образования;  
- сопредседатель, председатель райкома Профсоюза работников образования;
- Клименко С.И. - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска;
- Литягина Г.В. - главный специалист отдела общего среднего образования;
- Алифанова И.А. - методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска;
- Олейникова И.Н. - директор централизованной бухгалтерии управления образования;
- Конелец Н.И. - заместитель директора по УВР МОБУ СОШ № 4 им. В.Г. Вареласа г. Лабинска Лабинского района;
- Маршалко Н.Е. - директор МОБУ СОШ № 28 им. Героя России С.Н. Богданченко ст. Вознесенской Лабинского района

**Совет консультантов**

- Литвинов А.В. - председатель совета, победитель краевого, лауреат всероссийского конкурса «Учитель года – 1994», директор МОБУ СОШ № 10 посёлка Прохладного Лабинского района;
- Казарян В.Г. - лауреат краевого конкурса «Учитель года – 1995», МОБУ СОШ № 22 станицы Чамлыкской Лабинского района;
- Бордзан С.В. - победитель районного конкурса «Учитель года – 1996», учитель МОБУ СОШ № 10 посёлка Прохладного



- Лабинского района;
- Казими́рова Л.К. - победитель районного конкурса «Учитель года – 1998», директор МОБУ СОШ № 5 города Лабинска Лабинского района;
- Шадрина С.В. - финалист краевого конкурса «Учитель года – 1999», учитель русского языка и литературы, заместитель начальника управления образования Лабинского района;
- Левшина М.Л. - лауреат краевого конкурса «Учитель года – 2000», учитель СОШ № 9 города Лабинска Лабинского района;
- Васильева Е.А. - финалист краевого конкурса «Учитель года – 2001», заместитель директора по учебно-методической работе СОШ № 9 города Лабинска Лабинского района;
- Потапенко О.В. - финалист краевого конкурса «Учитель года – 2002», учитель МОБУ СОШ № 9 города Лабинска Лабинского района;
- Герасимова И.Г. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2003», директор МОБУ СОШ № 13 станицы Владимирской Лабинского района;
- Воронова Л.А. - лауреат краевого конкурса «Учитель года – 2004», учитель информатики МОБУ СОШ № 9 города Лабинска Лабинского района;
- Сурова Л.А. - лауреат краевого конкурса «Учитель года – 2005», учитель истории МОБУ СОШ № 13 станицы Владимирской Лабинского района;
- Мосиенко Е.В. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2007», учитель английского языка МОБУ СОШ № 9 города Лабинска Лабинского района;
- Толубаева Е.А. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2009» в номинации «Учитель основ православной культуры», учитель МОБУ ООШ № 14 станицы Владимирской Лабинского района;
- Каращук М.Л. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2010», учитель МОБУ СОШ № 9 города Лабинска Лабинского района;
- Литягина Г.В. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2011» в номинации «Учитель основ православной культуры», методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска;
- Дзюбенко А.В. - победитель краевого конкурса «Учитель года Кубани – 2011» в номинации «Учитель года Кубани по кубановедению», учитель МОБУ СОШ № 10 посёлка Прохладного Лабинского района;
- Токарева Е.Е. - лауреат краевого конкурса «Учитель года Кубани – 2011», учитель МОБУ СОШ № 4 города Лабинска Лабинского района;
- Барсукова Т.С. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2012» в

- Суханова Е.А. - основной номинации, учитель начальных классов МОБУ СОШ №11 города Лабинска Лабинского района;  
- победитель районного конкурса «Учитель года – 2012» и «Учитель года – 2015» в номинации «Учитель года по кубановедению», учитель кубановедения МОБУ СОШ № 22 станицы Чамлыкской Лабинского района;
- Сайханова И.П. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2013» в основной номинации, учитель начальных классов МОБУ СОШ № 9 города Лабинска Лабинского района;
- Бандурова С.М. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2015» в номинации «Учитель основ православной культуры», методист МБУ ИМЦ г. Лабинска
- Чистякова С.И. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2016» в номинации «Учитель года по кубановедению», учитель начальных классов и кубановедения МОБУ СОШ № 11 города Лабинска Лабинского района
- Матушкина Е.В. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2016» в номинации «Учитель основ православной культуры», учитель начальных классов и ОПК МОБУ СОШ № 11 города Лабинска Лабинского района

#### **Члены жюри (общий конкурс)**

- Бабюк Т.В. - председатель, исполняющий обязанности начальника управления образования;
- Шадрина С.В.  
Литягина Г.В. - заместитель начальника управления образования;  
- главный специалист отдела общего среднего образования управления образования
- Алифанова И.А. - методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
- Аносова Г.А. - психолог МОБУ СОШ № 3 им. Е.В. Хлудеева г.Лабинска Лабинского района, победитель профессионального конкурса «Педагог-психолог Кубани – 2010»;
- Васильева Е.А. - финалист краевого конкурса «Учитель года – 2001», заместитель директора МОБУ СОШ № 9 им. И.Ф. Константинова г. Лабинска;
- Маршалко Н.Е. - директор МОБУ СОШ № 28 им. Героя России С.Н. Богданченко ст. Вознесенской Лабинского района

#### **Члены жюри (номинация «Кубановедение»)**

- Бабюк Т.В. - председатель, исполняющий обязанности начальника управления образования;
- Шадрина С.В.  
Литягина Г.В. - заместитель начальника управления образования;  
- главный специалист отдела общего среднего образования управления образования



- Алифанова И.А. - методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
- Аносова Г.А. - психолог МОБУ СОШ № 3 им. Е.В. Хлудеева г.Лабинска Лабинского района, победитель профессионального конкурса «Педагог-психолог Кубани – 2010»;
- Чистякова С.И. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2016» в номинации «Учитель года по кубановедению», учитель начальных классов и кубановедения МОБУ СОШ № 11 города Лабинска Лабинского района
- Баранова И.С. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2018» в номинации «Учитель года по кубановедению», учитель начальных классов МОБУ СОШ № 13 им. А. Свашенко станицы Владимирской Лабинского района
- Конелец Н.И. - заместитель директора по УВР МОБУ СОШ № 4 им. В.Г. Вареласа г. Лабинска Лабинского района;

#### Члены жюри (номинация «Основы православной культуры»)

- Бабюк Т.В. - председатель, исполняющий обязанности начальника управления образования;
- Шадрина С.В. - заместитель начальника управления образования;
- Литягина Г.В. - главный специалист отдела общего среднего образования управления образования;
- Алифанова И.А. - методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного педагогического образования «Информационно-методический центр» города Лабинска Лабинского района;
- Аносова Г.А. - психолог МОБУ СОШ № 3 им. Е.В. Хлудеева г.Лабинска Лабинского района, победитель профессионального конкурса «Педагог-психолог Кубани – 2010»;
- Матушкина Е.В. - победитель районного конкурса «Учитель года – 2016» в номинации «Учитель основ православной культуры», учитель начальных классов и ОПК МОБУ СОШ № 11 города Лабинска Лабинского района

Главный специалист отдела общего  
среднего образования



Г.В. Литягина