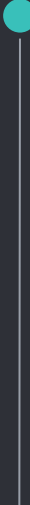


# «Нет в мире слова без значения»



Мастер-класс по подготовке к написанию итогового сочинения Никитиной Натальи Анатольевны - учителя МОБУ СОШ №2 города Лабинска Лабинского района



● Почему люди не понимают друг друга?



И. Тургенев. «Отцы и дети». Спор Базарова с Кирсановым П.П.

- Почему люди не понимают друг друга?



«Эра милосердия». Спор Шарапова и Жеглова.



## Раздел 1 Духовно-нравственные ориентиры

Почему люди не понимают друг друга? (Разные взгляды на жизнь)


Всегда ли нужно избегать конфликтов? (Нет, нужно уметь отстаивать свою точку зрения)

Какими должны быть отношения между друзьями? (Должно быть уважение)

Всегда ли конфликт между людьми приводит к вражде? (Бывает по-разному)

## РАЗДЕЛ 2 Семья. Общество. Отечество.

### Подраздел. Размышление о семейных ценностях, о связи поколений



Почему старшему поколению порой бывает трудно понять молодёжь? (У каждого времени свои кумиры...)

В чём причина конфликтов между представителями различных поколений? (Нежелание прислушаться друг к другу)

## Цитаты

“

*«Люди не сходны: те любят одно, а другие – другое.»*

© Гомер

*«Великий вопрос жизни – как жить среди людей.»*

© Камю

*«Истинная дружба невозможна без близкого знакомства.»*

© Э. Бронте

*«Любой конфликт в семье, на работе, в любви и дружбе – это лишь отражение вашего внутреннего конфликта. Поэтому разбираться надо не с окружающими – разбираться надо с собой»*

© М. Лабковский

## Какие вопросы волнуют людей в любую эпоху? Раздел 2



М. Булгаков «Мастер и Маргарита». *«Всякая власть является насилием»* © Иешуа

● Какие вопросы волнуют людей в любую эпоху?



М. Лермонтов «Герой нашего времени». Печорин о себе

- Какие вопросы волнуют людей в любую эпоху?



«Эра милосердия»



## Темы

Какие вопросы волнуют людей в любую эпоху?

Личность и общество: возможна ли гармония?

Как общество влияет на формирование личности?

Каковы причины внутреннего разлада в человеческой душе?

## ● Цитаты

“

*«Изменяя природу, человек сам изменяется.»*

© Э. Фромм

*«Чтобы серьёзно изменить свою жизнь, необходимо испытать  
либо вдохновение, либо отчаяние.»*

© Э. Роббинс

*«Не сомневайтесь – группа мыслящих и убеждённых людей может  
изменить мир. На самом деле только так и бывает.»*

© М. Мид

## Современные рассказы



«Не скажу» А. Цыпкина. Читает Хабенский

## Темы к разделу 2 Семья. Общество. Отчизна.

Какие должны быть взаимоотношения в семье?

Каким вы представляете себе гармоничный семейный союз?

Какова роль любви в жизни близких людей?

Должна ли жена проявлять уважение к мужу при ребёнке?

Чему может научить ребёнок взрослого?

ФИПИ

Сами дети

15

## Таблицы



### Направления к произведению И.А. Бунина "Господин из Сан-Франциско"

#### Направления Я и другие

##### Темы

- Что такое индивидуальность?
- Почему общество не признает индивидуальность?
- Почему общество не признает индивидуальность?
- Как общество влияет на формирование личности?
- Личность и общество: взаимодействие или конфликт?

##### КС

Индивидуальность и общество

Индивидуальность и общество

Индивидуальность и общество

Индивидуальность и общество

Индивидуальность и общество

##### Цитаты

- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»
- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»
- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»
- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»
- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»
- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»

### И.А. Бунин "Чистый понедельник"

#### Направления Разговор с собой

##### Темы

- Когда происходит внутренний разговор?
- Как найти свой путь?
- Почему мы не хотим познать себя?
- Как познать себя?
- Что происходит, когда мы познаем себя?
- Что происходит, когда мы познаем себя?
- Что происходит, когда мы познаем себя?
- Что происходит, когда мы познаем себя?

##### КС

Внутренний разговор

Внутренний разговор

Внутренний разговор

Внутренний разговор

Внутренний разговор

Внутренний разговор

Внутренний разговор

##### Цитаты

- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»
- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»
- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»
- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»
- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»
- «...мне хотелось бы видеть, что это такое, что это такое...»



Направления	Темы	Проблемы	Ключевые слова	Цитаты	Произведение
Я и другие	Восприятие жизни в романе; Мир и человек; Понимание жизни на романе; Жизнь в романе; Жизнь в романе	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть	1) Жизнь; 2) Смерть; 3) Жизнь; 4) Смерть; 5) Жизнь	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть
Зависимость не количествен	Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть	1) Жизнь; 2) Смерть; 3) Жизнь; 4) Смерть; 5) Жизнь	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть
Враги и друзья	Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть	1) Жизнь; 2) Смерть; 3) Жизнь; 4) Смерть; 5) Жизнь	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть
Разговор с собой	Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть	1) Жизнь; 2) Смерть; 3) Жизнь; 4) Смерть; 5) Жизнь	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть
Меня и других	Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть; Жизнь и смерть	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть	1) Жизнь; 2) Смерть; 3) Жизнь; 4) Смерть; 5) Жизнь	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть	1) Жизнь и смерть; 2) Жизнь и смерть; 3) Жизнь и смерть; 4) Жизнь и смерть; 5) Жизнь и смерть

## Интеллект-карты

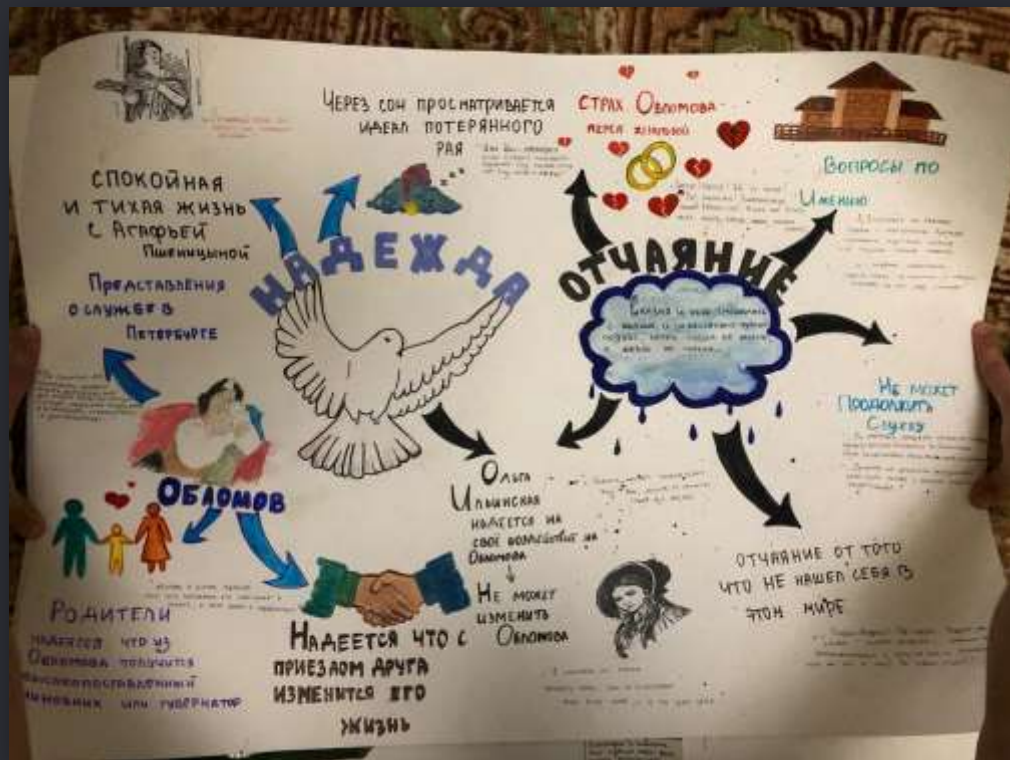


## Интеллект-карты



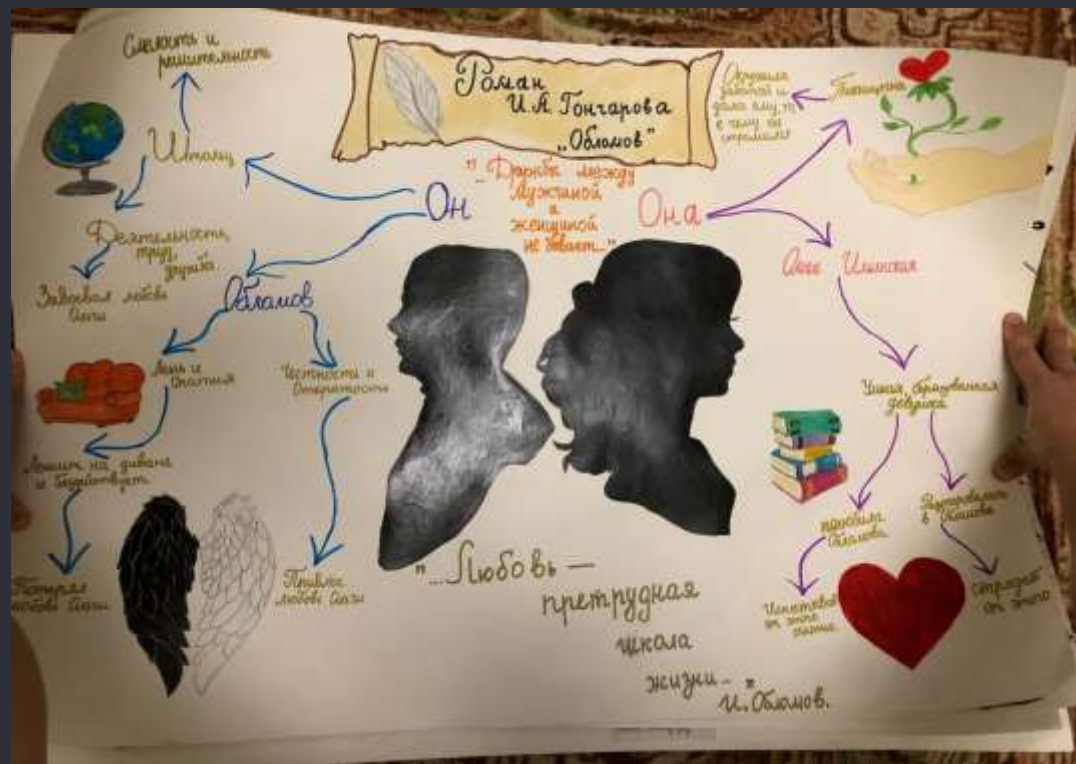
«Гордость и смирение» (раздел 1)- «Разговор с собой»

## Интеллект-карты



«Надежда и отчаяние» - (Раздел 1) «Время перемен» (Раздел 2)

## Интеллект-карта



## Темы к направлениям по роману «Обломов»

### «Разговор с собой»

- Чем опасно бессмысленное существование?
- Почему появляются «умные ненужности»?
- Почему люди деградируют?

### «Время перемен»

- Что способно изменить человека?
- Почему многие люди боятся перемен?

### «Я и другие»

- Какова роль любви в жизни человека?
- Как понять другого человека?
- Какова роль дружбы в жизни человека?

## Прием «Спонтанное письмо»

### Конструкция для создания текста

**Тема:** *«Какими должны быть отношения между друзьями?».*

**Слова и сочетания:** *Собственное благополучие, лучшие качества, эгоизм, взгляды на жизнь, смотреть в одном направлении, своя точка зрения, уважение...*

### Собственный текст

**Пример.** *Говорят, старый друг – лучше новых двух. Почему народная мудрость так гласит?*

*Думаю, что дружба проверяется годами. У настоящих друзей общие взгляды на жизнь, они смотрят в одном направлении, но при этом не исключается и своя точка зрения. Главное, что каждый относится друг к другу с уважением. Здесь нет места эгоизму, нельзя в дружбе ставить собственное благополучие выше личных отношений...*

## ● Приёмы вступления

1. «Удиви» (подобрать цитаты)

2. «Диалог с предполагаемым собеседником»: *«Задумывались ли вы о том, что такое любовь? Многие ответят, что она дарит радость, счастье. Но всегда ли это так?»*

3. «Киношный» вариант:

*«..Ненастная ночь. За окном шумит ливень, а в мокрые стёкла стучат тёмные ветки. Тихо и уютно горит настольная лампа. У меня на коленях раскрытый томик чеховских рассказов...»*

## ● Жанры

- • Путевые заметки.
- Дневниковые записи (Подойдёт для направлений *«Время перемен»*, *«Я и другие»*, *«Разговор с собой»*).
- Эпистолярный роман/роман в письмах (подойдёт для направлений *«Забвению не подлежит»*, *«Между прошлым и будущим»*).
- Сценарий фильма (подойдёт к любому направлению)

## Работа с планом.

### (предложенный учителем)

Направление: «Время перемен» (Раздел 2, 3)

Тема: «Какие перемены в обществе опасны?»

I Цитата Л.Н. Толстого: «Каждый мечтает изменить мир, но никто не ставит целью изменить себя»

1. Нужны ли обществу перемены и в чём они заключаются?
2. Что может не устраивать людей в социуме?
3. Если человек изменит себя, то изменится ли мир вокруг него?

II Анализ произведений

1. Роман-эпопея «Тихий Дон» М. Шолохова (революция и все вытекающие последствия: братоубийственная война, разорение, нравственное падение)
2. Архипелаг ГУЛАГ А. Солженицына (подавление личности тоталитарным режимом)
3. Роман «О дивный новый мир» О. Хаксли (технический прогресс против духовно-нравственных законов)

III Что надо делать, чтобы избежать опасных перемен?

## Работа с планом (план ученика)

Направление: «Я и другие» Раздел 1.2)

Тема: «Можно ли быть независимым от чужого мнения?»

I *«Я странен, а не странен кто ж?»*

*Тот, кто на всех глупцов похож...»* (Чацкий «Горе от ума»)

1. Стоит ли прислушиваться к чужому мнению?
2. Какова судьба тех, кто является зависимым от чужого мнения?
3. Какие люди не боятся высказывать свои суждения?

II Анализ произведений

1. «Горе от ума» А. Грибоедова (острый ум, язвительные замечания, открытый и независимый герой, *«А судьи кто?»*).
2. «Герой нашего времени» М. Лермонтова (Противоречивая личность, скучающий и страдающий эгоист)

III К мнениям можно прислушиваться, но выводы делать свои.

● «Нет в мире слова без значенья»



# Сочинение-дневниковые записи.

“

*Власенко Юлии*

*ученицы 11А класса*

*Направление «Разговор с собой»*

*«Всегда ли внутренний мир соответствует внешнему обличию?»*

*Как сердцу высказать себя?*

*Другому как понять тебя?*

*Поймет ли он, чем ты живешь?*

*Мысль изреченная есть ложь.*

*Взрывая, возмутишь ключи,-*

*Пытайся или – и молчи...*

*Ф.И. Тютчев.*

## Вступление



- 16 января 2021г.
- *Сегодня целый день хожу и думаю об этих строках Тютчева. А почему молчим? Ведь иногда хочется кричать...Но все ли поймут, что тебя беспокоит...*
- *Поэтому свои мысли я доверяю тебе, моему дневнику... У меня так много мыслей, и как хорошо, что я могу их высказать тебе. На днях я раздумывала над тем, почему наше представление о другом человеке не соответствует реальности? И, конечно же, я заметила, что при общении с любым человеком у нас складывается о нем определенное мнение. Существует много факторов, которые могут влиять на это, например, такие как: личная неприязнь или наоборот излишняя расположенность, образ жизни, схожие интересы. Мы можем видеть в других людях только хорошее или плохое по многим причинам. Поэтому никто не виноват в том, что реальность отличается от ожидаемого. Но, возможно, мое мнение покажется странным, однако бывают ситуации, когда люди намеренно выставляют себя в лучшем свете ради достижения своих корыстных целей. Неужели люди не могут это понять... Еще раз убеждаюсь в гениальности Толстого. Благодаря его творчеству я постигаю человеческую сущность. Не случайно М. Горький писал, что литература – это человековедение. Не люблю двуличных людей.*

## Привлечение литературного произведения.

17 января 2021г.

○

Как хорошо, что я для себя открыла Л.Н. Толстого. Узнала, какая глубина таится в его произведениях, эта целая философия жизни...Познакомившись с произведением Л. Н. Толстого «Война и мир», я столкнулась с проблемой несоответствия внешнего облика с внутренним содержанием. Думаю, тебе будет интересно узнать, что меня так поразило. Главная героиня – Элен Курагина. Она оказалась двуличной и лицемерной особой, способной заставить человека поверить в собственную чистоту и искренность. Почему таких как Элен Курагина сейчас становится все больше? Нет, конечно же, я согласна с утверждением, что нет в мире идеальных людей. Но эта героиня совершенно не думала о чувствах окружающих. Будто бы они были марионетками в ее руках. Элен волновало лишь то, как извлечь максимальную выгоду для себя. Но и осуждать ее я не могу, такие люди были и будут в дальнейшем, только со временем их будет все больше, мне кажется.

○

Ах да, что касается героини... В ее красоту влюбился молодой граф Пьер Безухов, он видел в ней только то, что она хотела ему показать: заботу, внимание, искреннюю любовь. Она так умело скрыла свое истинное лицо, свое двуличие, что Пьер ей поверил. И почему в таких влюбляются благородные мужчины? Неужели они не видят их сразу? Молодой граф настолько очарован девушкой, что спустя недолгое время женился на ней. Конечно, я быстро смогла понять: девушка притворяется влюбленной ради богатства. И вот результат... Пьер был раздавлен открывшейся ему реальностью. Ее подлость по отношению к чистой наивной Наташе Ростовой, которая верит Курагиным. А Элен просто хочется досадить Пьеру, и поэтому она знакомит Наташу со своим непутевым братом. Не случайно Безухов в бешенстве сказал: «Где вы- там разврат, зло...». И потом ни красота, ни мнение лицемерного света не спасли брак героев. Я бы тоже не смогла жить с человеком, который играет твоими чувствами.

## Заключение



18 января 2021 г.



*Что ж, я много думаю на эту тему. Какое счастье, что я могу высказать свои мысли, не боясь быть кем-то непонятой. Почему я сама боюсь открыть свои чувства? Надеваю на себя маску безразличия? Наверное, страшно, что тебя не поймут. В некоторых случаях, наши ожидания оказываются просто завышенными, и человек не виноват, что не соответствует им. Не стоит быть такими наивными. Как было бы хорошо, если бы наши представления о человеке совпадали бы с его внешним видом и внутренним содержанием. Тогда бы каждая девчонка не разочаровалась бы в своем принце, а юноша - в своей Ассоль... И поэтому иногда надо прислушиваться к своему внутреннему голосу и не изменять своим чувствам. И опять мне вспомнились строчки Ф.И. Тютчева из его стихотворения «Silentium!», которые обязательно должны быть в моем дневнике.*



*Лишь жить в себе самой умей –*



*Есть целый мир в душе твоей*



*Таинственно – волшебных дум;*



*Их оглушит наружный шум...*

- **Спасибо за внимание!**